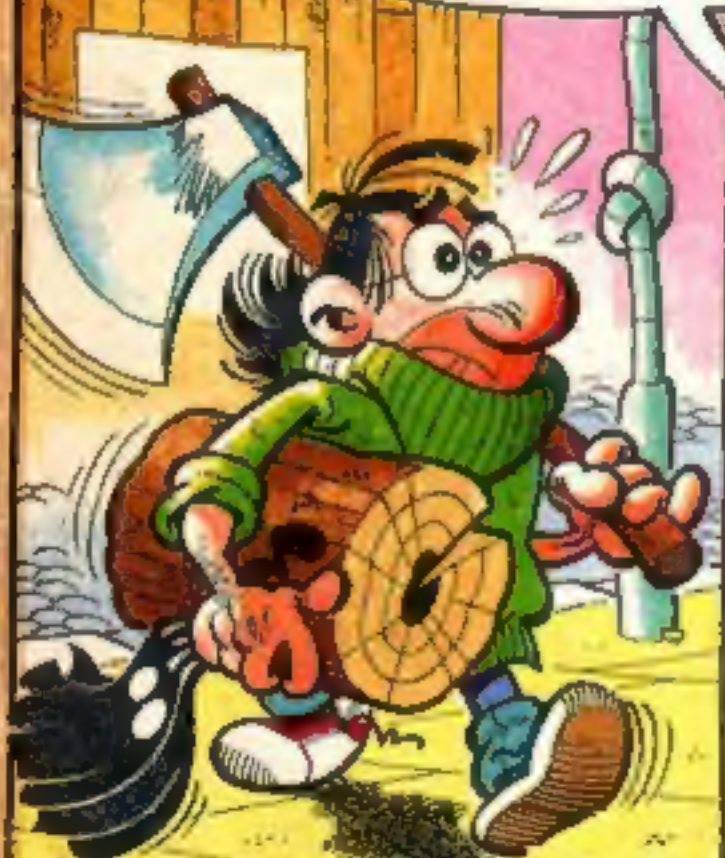


¡CON LOS RECIÉN NACIDOS, AUNQUE YA PELUDITOS HIJOS DEL GENIAL, ÚNICO E INKOMENSURABLE PRINCIPE DE LA HISTORIETA, **FILBÉRSZ**!

GUAI!



¡NADA, NADA, HAY QUE BRINDAR! TATO VIENE PARA ACA, ¿SABES? ¡DICE QUE ME HA ENCONTRADO UN EMPLEO DE EJECUTIVO!



¡4 el TENIENTE BLUEBERRY

QUE IGUAL LE DA AL COLT DEL 45, QUE A LA COL DE BRUSELAS CON GARBANZOS!



¡NADA, CORONEL, QUE LE SACUDO UN TIRO! ¡YA ESTOY HARTO DEL JACO ESTE CON TORTICOLIS!



PLING

¿Y POR EL MISMO PRECIO, LA CASA LE INVITA A CHURRUPAR UN POCO. OIGA!

140 Ptas. IVA INCLUIDO

EL BUZÓN DEL LECTORCETE



El Buzón del Lectorcete:

Ahora más vacío que el corazón de un inspector de hacienda, pero que espera contar dentro de poco con vuestra correspondencia, sugerencias, peticiones y demás comunicaciones que contribuirán a estrechar los lazos de amistad con todos vosotros... O, sea, que ¡A escribir, tíos!

Para ello, dirigios a REVISTA GUAJI, «Buzón del lectorcete»
Odeú i Mata, 98, 08029 Barcelona.



DE LA SEMANA

Una aventura inédita en la que nuestro héroe se revela como precursor y defensor del PRIMER PERIÓDICO DEL OESTE!
De venta en quioscos y librerías.
¡BANG! ¡BANG! ¡Adquiere la hoy mismo!

Dirección: Anna M. Palé
© Ediciones Junior, S.A.
(grupo editorial Grijalbo)
Odeú i Mata, 98,
BARCELONA 08029
Prohibida la reproducción
total o parcial
de esta publicación.

Distribuye: MIDESA
Carretera de Irún,
Km. 13,350
28049 MADRID
Precio en Canarias, Ceuta
y Melilla 135.- ptas.

Imprime: Sirven Gráfico, S.A.
Gran Vía, 754
08013 BARCELONA

Dep. legal B. 9.736-1986

Estos **GUAJI!**

CHICHA, TATO Y CLODOVEO DE PROFESION SIN EMPLEO

POR F. IBAÑEZ

PAG. (4)

SNOOPY

POR SCHULZ

PAG. (10)

GARFIELD

POR J. DAVIS

PAG. (10)

MIRLOWE Y VIOLETA

POR RAF

PAG. (11)

PASSATIEMPOS

POR CERVANTES

PAG. (17)

EL TENIENTE BLUEBERRY

POR GIRAUD/CHARLIER/WILSON

PAG. (18)

7 REBOLLING STREET

POR F. IBAÑEZ

PAG. (24)

LOS MUCHAMARCHA'S

POR SEGURA

PAG. (26)

ASTERIX

EL GALO

POR UDERZO/GOSCINNY

PAG. (31)

NUESTRA ESTRELLA INVITADA

POR RAF

PAG. (35)

ELEFATRA

REINA DE EGIPTO

POR MARTZ-SCHMIDT/EFEPE

PAG. (36)

LUCKY LUKE

POR MORRIS/GUY VIDAL

PAG. (42)

¿QUE QUÉ
HAY DENTRO
DE ESTA RE-
VISTA...?

PUES LO PRIMO, EL GRUPO ESE DEL CRANEO BRILLANTE DEL IRANÉZ... HIC...

CHICHA, TATO Y CLODOVEO

¡...PANDILLA DE GORRONES, OIGA... HIC! ¡COMO EL AUTOR!

¡JE! ASÍ QUE USTED... HIC... USTED TAMBIÉN PICO Y LA COMPRO, ¿EH? ¡PUES MENUDO NEGOCIO HA HECHO... HIC! ¡MENUDA TIMADA, OIGA!

RESULTA QUE UNO VE EL BAR DE FUERA... HIC... QUE SI CHAMPAN... HIC... QUE SI LE INVITAMOS A CHURRUPAR... UNO TIRA PARA DENTRO, PENSANDO QUE ESTO VA A SER UNA MINA, QUE SE VA A TOPAR CON BEBERCIOS EN TODAS... HIC... LAS PAGINAS Y...

¿QUE ES
LO QUE EN-
CUENTRA?

UNO SALE CORRIENDO Y... ¿QUE PASA... HIC? PUES QUE APROVECHANDO EL DESCUIDO, VIENE EL SEGURO ESE Y TE SUELTA A SU PANDILLA...
LOS MUCHAMARCHA'S

¡EH, TRONCO! ¿TE PAGAS UN CUBATA?

¡O UN BOCATA CHORIZO, TÍO!

¡VENTE CON NOSOTROS, MACHO! ¡QUE TE DEJAMOS PAGAR LA CUENTA SIN CUMPLIDOS!

¡PARA MÍ UN KILLO SARDINAS, PLEASE!

¡EH! ¿TE VIENES DE MERENDOLA CAMPESTRE?

SOLO TENEMOS UN BOCATA PERO BUENO, TÚ PONES LO QUE FALTA, ¿EH?

¡Y UN HUESETE PARA EL PERRO! ¿HACE?

Y HABLANDO DE ROSTRO... ¡MENUDO LO TIENE... HIC...! ¡NI LOS DEL TEMPLO DE ABUSIMBEL!

¡EH, AMIGO! ¿USTED FUMA? PUES SAQUE EL PAQUETE, HOMRE, QUE VO PONGO EL FUEGO!

ENTONCES ATERRIZAMOS EN EL OESTE, CON SUS JACOS, SUS VAQUEROS... HIC! ¡Y DONDE HAY VAQUEROS HAY WHISKY, OIGA! ASÍ QUE BUSCO A **LUCKY LUKE**, Y...

¡QUE LOS DE ESTA REVISTA TIENEN MÁS DE VACA QUE DE... HIC... DE VAQUERO, OIGA! Y NO VEA EL... HIC... EL **BLUEBERRY**... ESE...

¿Y USTED CREE QUE LO PEOR YA HA PASADO? ¡PUES ANDA FRESCO, AMIGO... HIC...! POR QUE SE TOPA DE NARICES CON

MIRLOWE

¡JO, VAYA OTRO! ¡MÁS ARRUGADO QUE EL ROSTRO DE RAF, SU CREADOR...

¡Y MENOS MAL QUE UNO ANDA CON EL OÍDO MÁS ABIERTO QUE OJO DE LECHUZA, POR QUE... HIC... AGARRATE SI NO ESQUIVO A LOS DOS TIPEJOS QUE APARECEN LUEGO, EL **ASTERIX** Y EL **OBELIX** ESOS...

¡CHISST! CREO QUE VIENE ALGUIEN... ¡A LO MEJOR NOS INVITA A COMER!

¿JABALÍES? ¿Y VENADOS? ¿Y BUEYES A LA YIZCAÑA? ¿Y ALGUN ELEFANTITO DE POSTRE...?

EN FIN, OIGA, QUE YO ME LARGO DE AQUÍ Y...

Y... Y...
IAAAAH!

¡JO, OTRA VEZ EL DICHOSO GRANITO EN... EN... ¡TENDRÉ QUE IR HASTA OKLAHOMA, DERECHO!

¡NI LA PRINCESITA DE LAS HADAS, TÍO... HIC!

¡ME QUEDO, OIGA, ME QUEDO CON LA **CLEOPATRA** DE MARTZ SCHMIDT! ¡ME QUE-DOOOO!

LA CACERÍA

HACE MUCHOS, MUCHÍSIMOS AÑOS, NO EXISTÍA EL PROBLEMA DEL PARO, TODO QUISQUE TRABAJABA DURO PARA PROCURARSE LOS GARBANZOS. (BUENO, POR AQUEL ENTONCES SE ESTILABA MÁS EL DIPLODOCUS AL PIL-PIL), Y LA VIDA TRANSCURRÍA APACIBLEMENTE ENTRE AQUELLAS GENTES TRANQUILAS Y PACÍFICAS...

¡GROACK, NOKA, GRRRA-RIIEEEECK!
(¡AH! COMO ME ENFLA TU BOGUITA DE PISÓN!)

¡RÑIIIIICK, GLOCK RACK PJCHSSSS!
(¡OIGH, CALLA PICA-RON! ¡QUE ME VUELVEN LOCA TUS QUIZOS VEGERS!)

¡TUNG!

¡TUPA, MA-RRANONGO!
(SI, MUY BIEN, PERO... ¿PARA CENAR, QUE...?)

¡ARGN!

¡ANG, ANG, ANG, ANG!

¡GROOF, GLOUFF, RIAM!

¡TNG!

TUC TUC TUC TUC

¡JO! Y LAS GENERACIONES VENIDERAS, AÚN DIRÁN QUE ES UN MISTERIO ESO DE LA DESAPARICIÓN DE LOS DIPLODOCUS...

PRIMERO PARA EL CENED

MEN

ESTA TONICA CONTINUO A TRAVES DE LOS SIGLOS. EL TRABAJO SIGUE HACIENDO LA FELICIDAD DEL HOMBRE

¿SI HAY ALGO QUE ME FAS-TIDIA, SON ESOS TIPOS QUE SE TRAEN PAPIROS DE RECOMENDACION...

¿QUE... QUE DICES. OH LUZ QUE ILUMINA LAS TINIEBLAS? ¿QUE SI HE PENSADO EN EL PARKING SUBTERRANEO...?

¡INCLUSO, CON EL TIEMPO, SE LLEGO A CONSEGUIR ALINAR EL PLACER DEL TRABAJO CON LAS DELICIAS DEL DEPORTE. EN ESTE CASO, EL REMO... ¡Y CON MÚSICA DE FONDO, OIGA!

PUES SÍ, CUANDO ME DEN VACACIONES ME VOY A PORTUGALETE, A PARTICIPAR EN LAS REGATAS DE TRAINERILAS... ¿Y TÚ?

¡TU PADRE!

BOM BOM BOM

¡MAS ARRIBA, POR FAVOR! ¡ME PICA MAS HACIA EL COGOTE!

¡TCHAC!

¡Y MAS TODAVIA! PASADOS LOS AÑOS, AL DELEITE DEL TRABAJO SE LE AÑADIO EL DE PODER PRACTICARLO BAJO TECHADO, AL ABRIGO DE LAS INCLIMENCIAS DEL TIEMPO...

QUE SUERTE TENEMOS. ¿EH? ¡DICEN QUE FUERA HACE UN VENTARRON...!

¡TJO, TJA TJA!!!

PERO UN ACIA-
GO DÍA, CIERTO
POLITICASTRO RE-
CORDO UNA PALA-
BREJA QUE HABÍA
HECHO FUROR EN-
TRE LAS GENTES
DE BIEN QUE PAR-
TICIPARON EN LOS
PRIMEROS VIA-
JES DE PLACER
POR EL QUINTO
PINO... ¡LA
CONVERSION!

YA TENEMOS IGLESITA...
¿QUIÉN SE VA A APUNTAR
A LO DE CATOLICO, APOS-
TOLICO Y ROMANOOO?

¡YOOO-OO!
¡EL MOOORO!
¡EL MORIII-
TOOO!

Y DÁNDOLE VUEL-
TAS A LA PALABRE-
JA DE MARDAS, RE-
FORZÁNDOLA, PO-
TENCIÁNDOLA, SUR-
GIO LA LUZ...

CONVERSION...
CONVERSION...
¡RECONVERSION!

LUZ QUE IN-
MEDIATAMEN-
TE ALUMBRÓ
A LAS GENTES
DE BIEN DE
NUESTROS FE-
LICES TIEM-
POS...

YA TENEMOS MA-
QUINITA... ¿QUIÉN SE
VA A APUNTAR A LA
OFICINA DEL PA-
ROOOO...?

¡PACHA!

TRAS LO CUAL,
UNA NUEVA CO-
LA SURGIO CON
MAS IMPETU Y
VIGOR QUE TO-
DAS LAS "COLAS"
REFRESCANTES
Y RETORTIJAN-
TES CONOCIDAS...
¡LA COLA
DEL PARO!

¡ATENCIÓN!
PARALAS

↑
ORENSE
47 Kmts.

¿QUE NO, HOMBRE, QUE NO ES LA
COLA PARA LAS INDEMNIZACIONES POR
LO DEL ESCARBAJO DE LA PATATA!
¡ESTA ES LA COLA DE LA OFICINA CEN-
TRAL DE BARCELONA, PARA LO
DEL EMPLEO!

Y POR ESA COLA ANDAN...
MEJOR DICHO, PARAN...

CHIRCHA TATO
Y CLODOVEO

DE
PROFESION
SIN EM-
PLEO

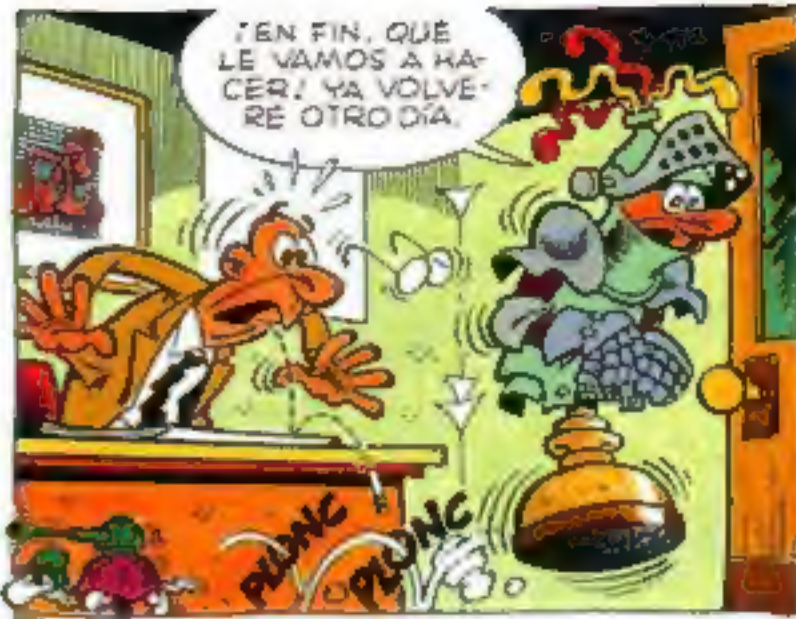
¿BUENO, ¿QUE
PASA? ES UN PA-
RADO, ¿NO?

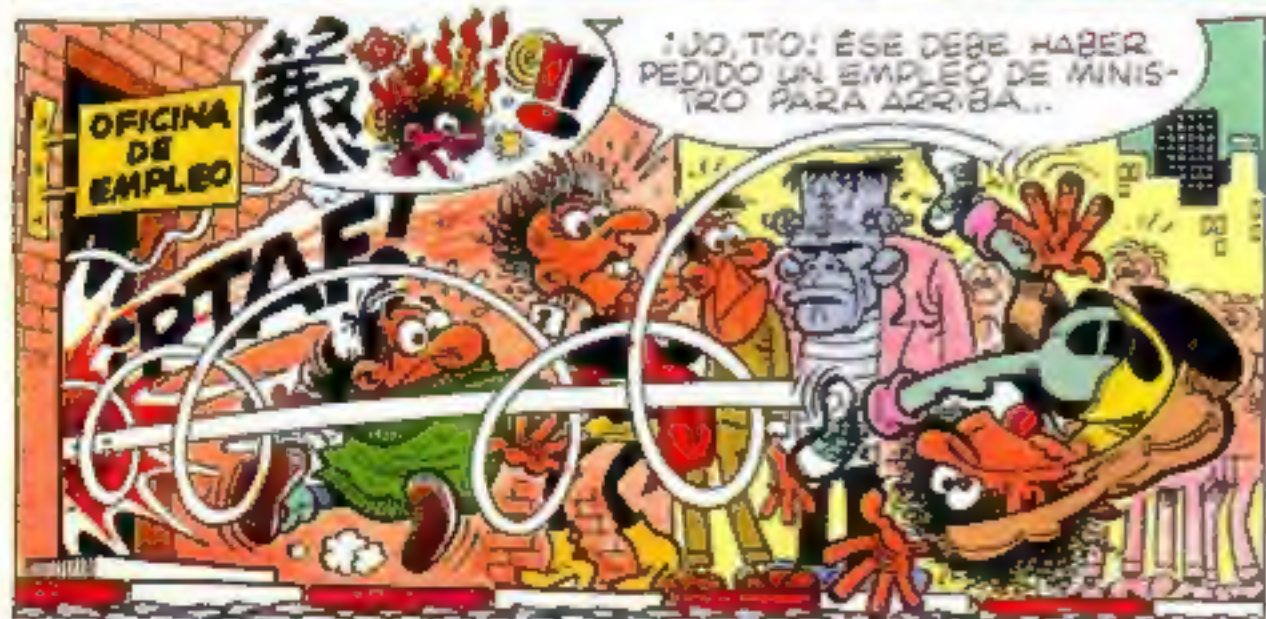
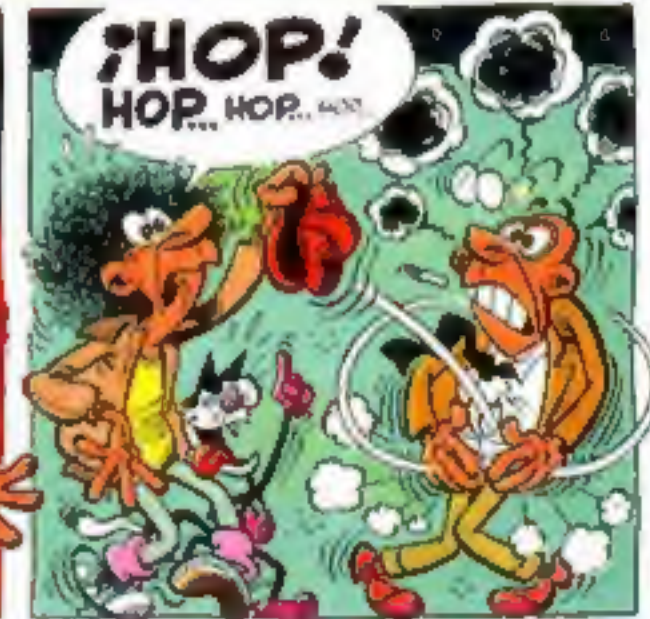
OBRA

SE ADMITE
PERSONAL
PARA DARLE
AL PICO

¡OIGA, DE-
VUELVAME LA
CARTERA, QUE LE
HE VISTO! ¡Y LE
REPITO QUE NO
HAY NINGUNA PLA-
ZA LIBRE DE VIGI-
LANTE DE JOYE-
RIA! ¡EL SI-
GUIENTE!

OFICINA
DE
EMPLEO









Snoopy

SCHULZ

ACABO DE SABER POR QUÉ LOS CAMELLOS AGUANTAN TANTO SIN BEBER



ES ALGO RELACIONADO CON EL TAMAÑO DE SUS NARICES



¡SI, ESO ES VERDAD, SÉ DE ALGUIEN QUE SE PODRÍA PASAR DIEZ AÑOS SIN BEBER!



CARIÑO, ¡SI FUESE UN CAMELLO, TE LLEVABA AL DESIERTO Y TE ABANDONABA!



Garfield

JIM DAVIS

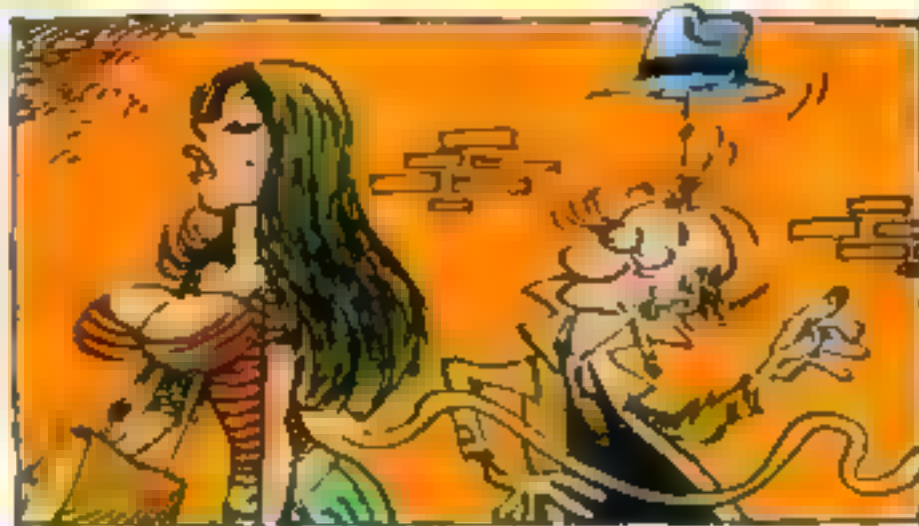
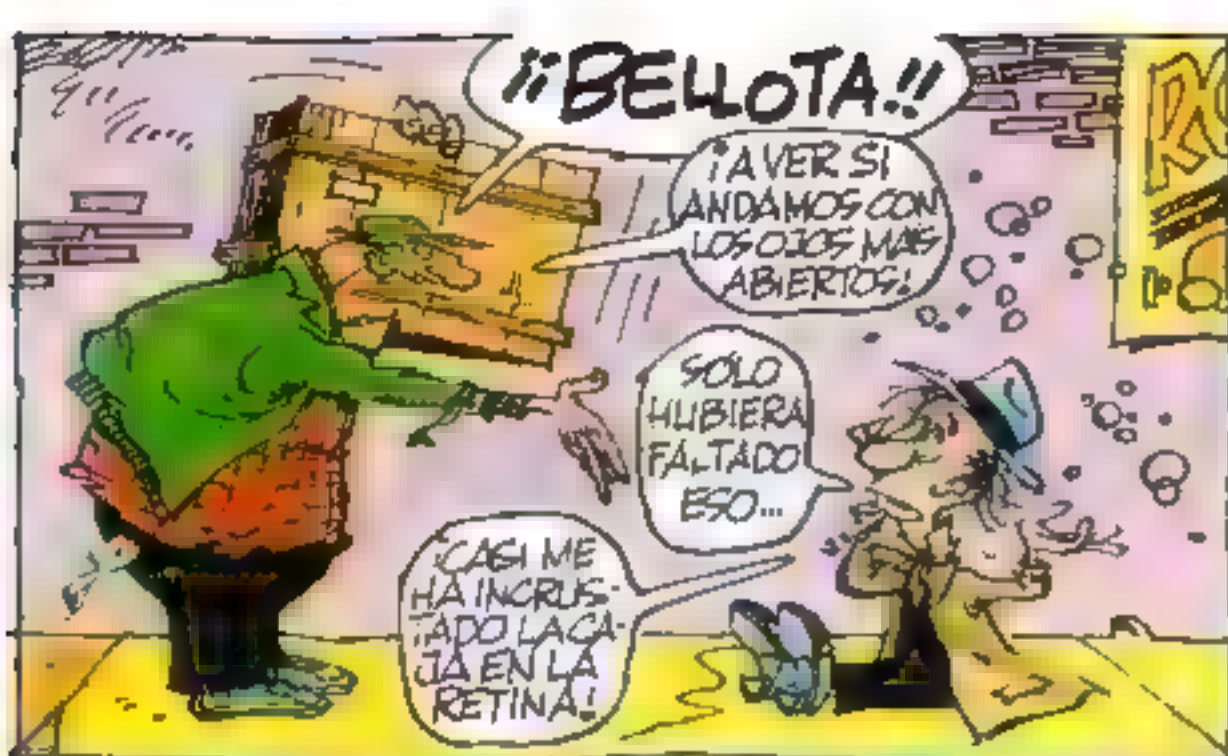


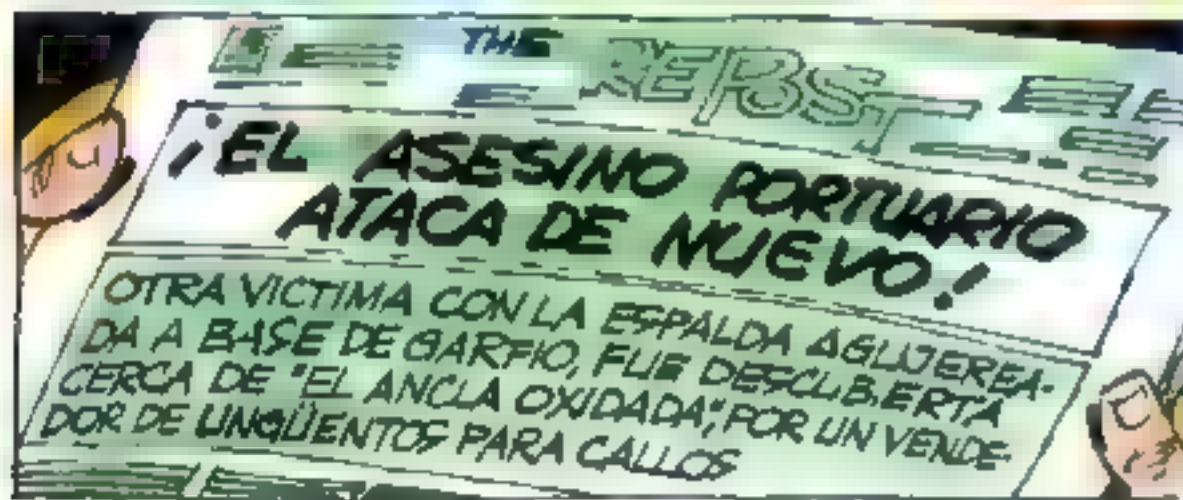
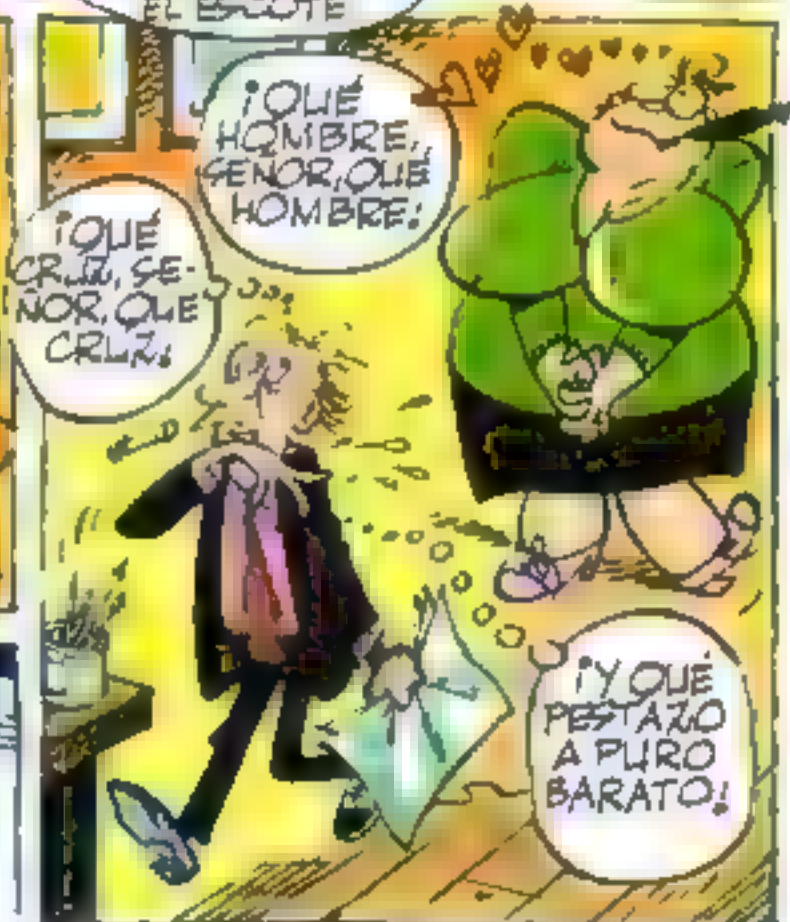
MIRLOWE & VIOLETA

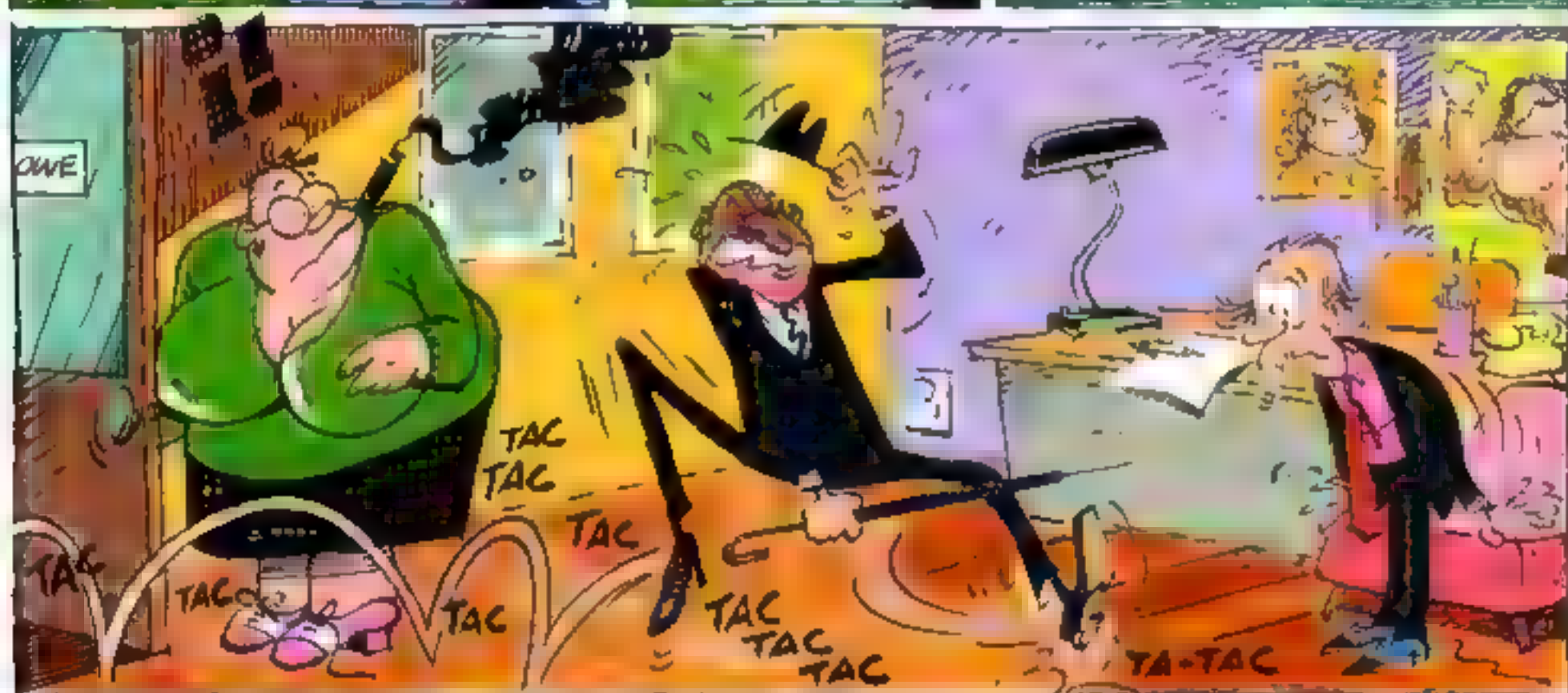
FOR RAF. ©

LOS CRÍMENES DE JACK EL ESTIBADOR













¡FLAGELATE LAS MENINGES!

HOLA, "TRONCO"
VOY A INTENTAR
COMERTE LA MORDA
PROPONÉNDOTE QUE
ME DIGAS QUÉ TIENES
EN COMÚN CON TODOS
LOS OBJETOS DE AQUÍ
¿TE "MOLA" EL JUEGO?



9

2

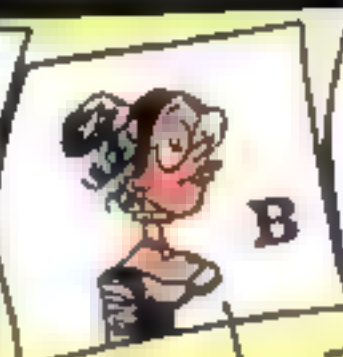
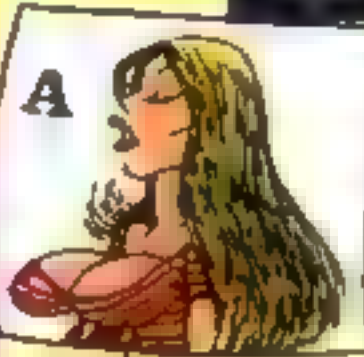
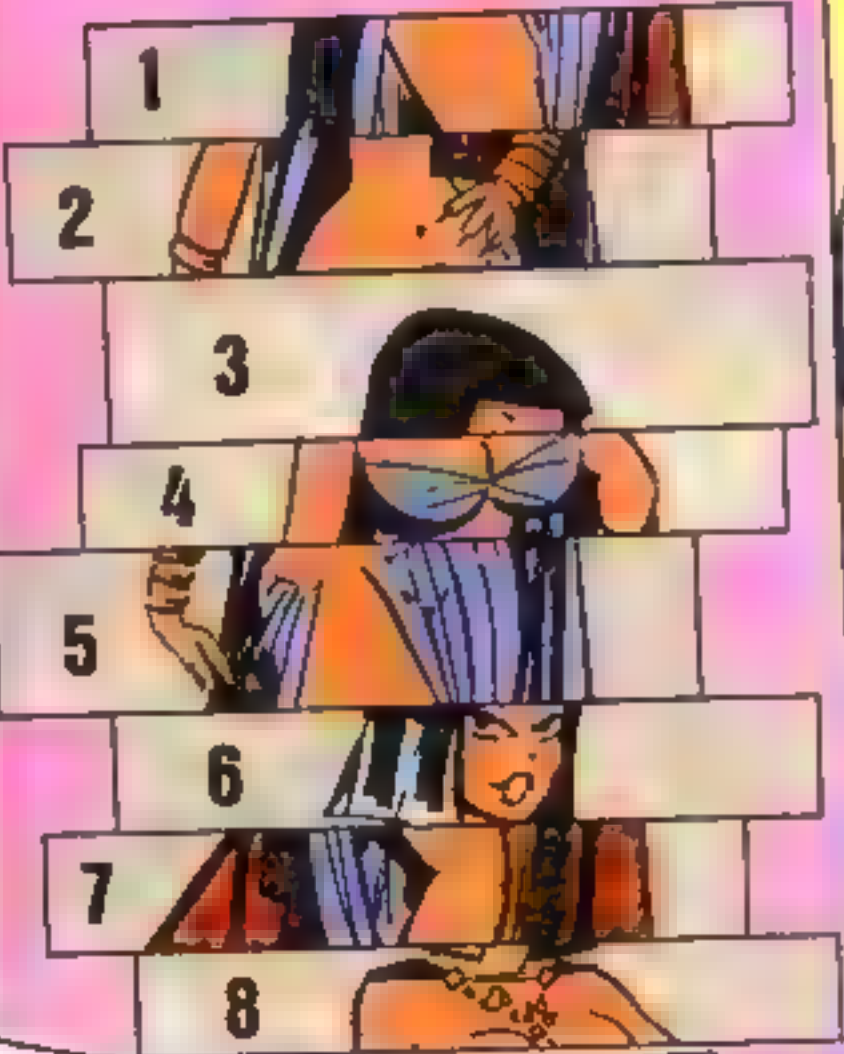
AUNQUE A SIMPLE VISTA
TE PAREZCA FÁCIL, EN
REALIDAD ES BASTANTE
"ROLLO" ENTERARSE DE
CUÁL DE LOS DOS NÚME-
ROS QUE SE REPITEN EN
ESTE RECTÁNGULO ES EL
QUE APARECE EN MÁS
OCASIONES. ¿YA LO
SABES?

2



Verdades

9	9	9	6	6	9	6	6	9	6	6	9
6	9	9	6	9	6	6	9	6	9	9	6
9	6	6	9	9	6	9	6	9	9	6	9
6	9	6	9	9	6	6	6	9	6	9	6
6	9	6	6	9	6	9	9	9	9	9	6
6	6	9	6	9	6	6	9	6	6	6	9
9	9	6	6	9	6	6	9	6	9	6	6



HE RECIBIDO UNA DECLARACION
AMOROSA DE UNA CHICA SINQUE ES
EL HIJO DEL CORAZONITO VERAS
LA IMAGEN DE LA MUJER... ¡AY
QUE VER COMO LAS MATO!



4



¿EL CHISTE ERA TAN BIENO QUE
CLEOPATRA SE HA PARTIDO DE RISA
¿NOS AYUDAS A RECOMPONER SU
IMAGEN?

SOLUCIONES

1 LA INICIAL DE TODOS LOS OBJETOS ES LA LETRA "N"
2 EL 9 SE REPITE MÁS VECES
3 CLEOPATRA 3 6 8 4 2 5 1 7
4 LA CHICA "B" ES ESENCIAL QUE ERIDO MIRLOVE

AQUELLA MONTAÑA, EN LA FRONTERA ENTRE MISSOURI Y KANSAS, EN EL CAMINO QUE LLEVA A FORT SCOTT.

¡QUE SE DEN PRISA, SARGENTO! ESOS MALDITOS REBELDES NO ME GUSTAN NADA... Y MENOS EN ESTE CAMINO TAN ELEVADO! SON LOS DIABLOS DEMASIADO PERFECTOS...

¡AL GALOPE! ¡GUAAP!

¡MALDITOS DIABLOS! TODAVÍA NO ESTAMOS TIENDO NADA... ¿A FAVOR DE QUÉN LUCHA LA GENTE DE POR AQUÍ? ¿A NUESTRO O AL DE LOS REBELDES?

¡VAMOS, SARGENTO! EN ESTE PAÍS CLARO QUE EL ABRA...

A ESTE LADO DEL MISSOURI, ESTAMOS EN EL ESTADO DE KANSAS, QUE PERTENECE A LA UNIÓN, PERO QUE ESTÁ LLENO DE POKTARRIOS DEL SUR...

...Y EN LA OTRA ORILLA EMPIEZA EL ESTADO DE MISSOURI, SUMADO A LA CONFEDERACIÓN, PERO REPLETO DE POKTARRIOS DEL NORTE...

Ah...

Demasiado complicado para mí, teniente...

¡POR ESO NO SEES MÁS QUE SARGENTO HAL, Y SEGUROS SIENDO MUY JÓVEN!

¿Y QUÉ TE PASA, QUE VES NUESTROS ACEROS?

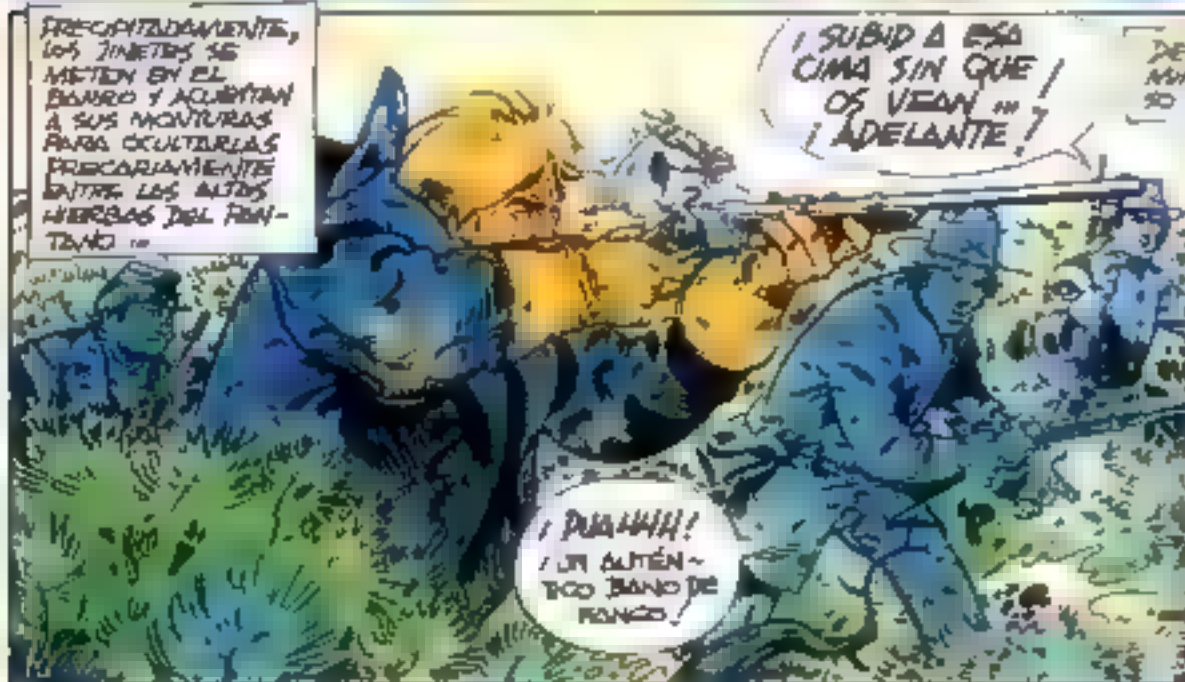
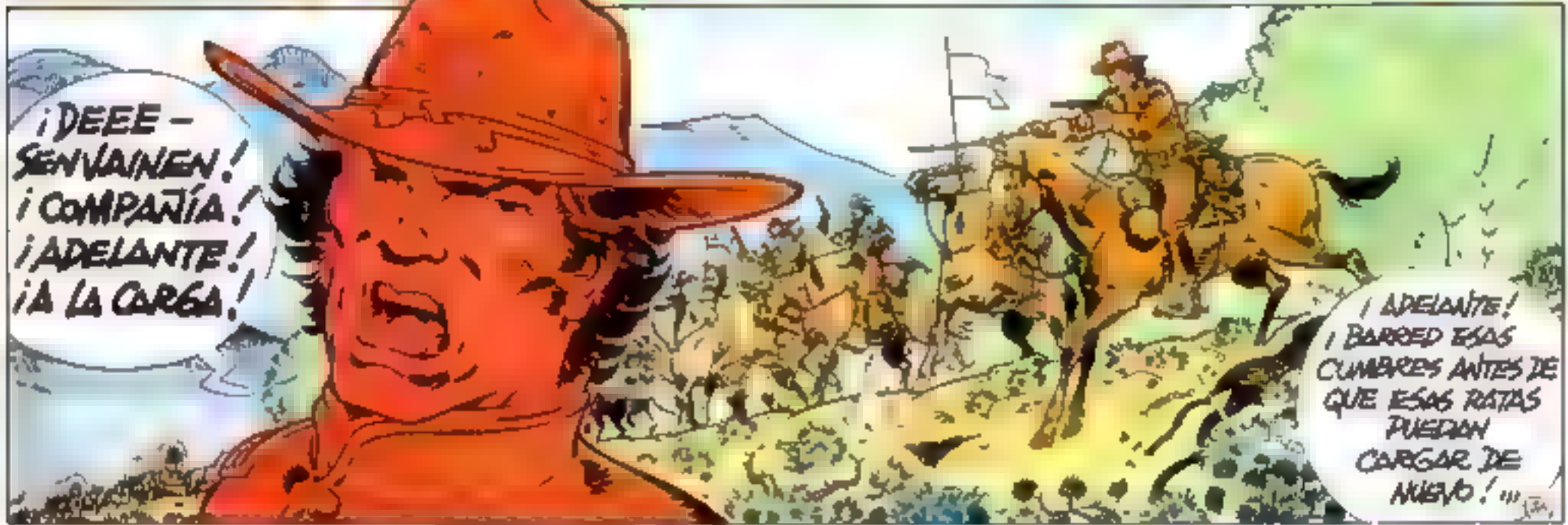
NUESTROS TROPAS HAN OCUPADO MISSOURI, PERO ESO NO IMPIDE QUE LOS GUERRILLAS DE MISSOURI HAGAN INCURSIONES EN KANSAS...

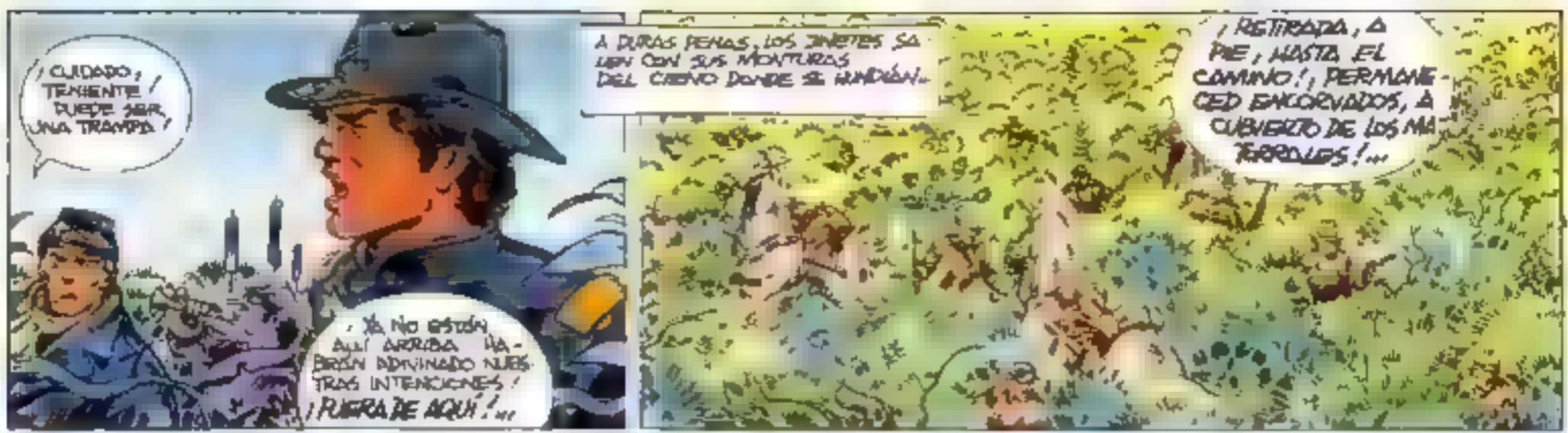
...Mientras que los guerrilleros de KANSAS ATACAN A LA VUELTA... CON SUENTA DE MISSOURI...

¿...?

EN ESE MOMENTO...

¡ATENCIÓN! QUE CADA UNO APUNTE CUIDADOSAMENTE A SU OBJETIVO! CUANDO YO DIGA... ¡FUEGO A DISCRECIÓN!







¡VOLVED A OCULTAROS
ENTRE LA HERBA!
Y ACOSTAD LOS CABALLOS!
¡DE PRESA!
Y NO DISPARÉIS SI NO
VEIS AL ADVERSO-
RIO!

“LOS INDIOS VUEVEN A
SUMERGIRSE TRAS EL COR-
TO TERRAPLEN DEL CAMINO.”

¡DAMN IT! ¡MIENTRAS NOS
AGUJALABAMOS FRENTE A
SUS POSICIONES LOS REBEL-
DES LAS ABANDONABAN,
NOS RODEABAN SIN SER
VISTOS Y NOS ATACABAN
POR LA ESPALDA!



“PRIMER
PELUTON
AVANZÓ A DÍE POR
LA DERECHA.”
PELUTON DOS / LO
MUSMO POR LA IZ-
QUERDA PARA RODEAR
A ESOS CONJUN-
TOS DE
LOS DEMÁS
FUEGO A
DISCRECIÓN!



PERO, CUANDO
LOS DOS PELUTO-
NES SE REUNEN
CERRANDO SU
TENAZO, EN
LA CIMA
DESCUBRÍ
DONDE
ESTABAN LOS
FRANQUITA-
DORES.”

“DAMN IT!
NADIE!
SE HAN
LARGADO.”

“¡NI UN
GATO!...
HELL!”



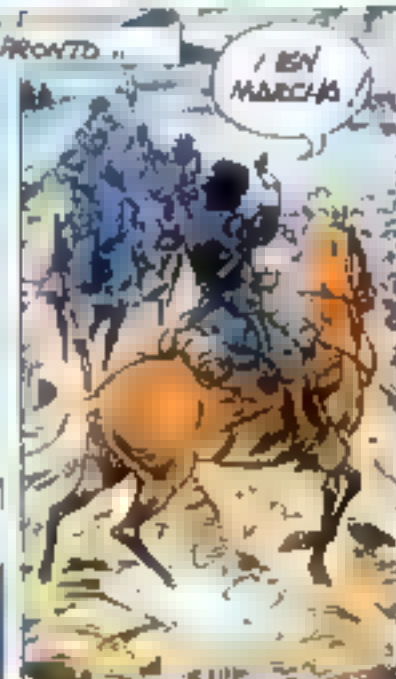
MÁS TARDE...

“SON
AUTÉNTICAS
ANGUIAS!
NO SE HAN DE-
JADO ENSEÑAR
POR NUESTROS
DISPAROS!”

“EN EL
TIEMPO DE
SUBIR HASTA
ALLÍ ARRIBA,
ESOS CERROS
YA HABÍAN DEJ
SAPARECIDO.”



“SU JEFE ES UN
VERDADERO DEMO-
NIO! CARGÓ A LOS
MUERTOS Y HERIDOS
Y MONTÓ, MÁS VALE
QUE NO SE NOS HAGA
DE NOCHE AQUÍ.”



FRONTO...

“¡EN
MARCHA!”



AQUELLA NO-
QUE REDUCIDA
EN SU
CLASISTA POR-
TE EL DESTA-
CAMENTO
LLEGA POR FIN
A FORT SCOTT,
EN LA FRONTERA
DE KANSAS.”



POCO DESPUÉS...

TENIENTE MIKE BLUES-
BRY “SIR”, TRAGO A LA
COMPAÑÍA DE REFUERZOS
“O LO QUE QUEDA DE
ELLA.” HEMOS CAÍDO
EN UNA EMBOZADA.

“¿OTRA
VEZ??”



HEMOS TENIDO TRECE MUERTOS Y DOCE HERIDOS, SIR...

DAMN IT!
NUESTROS EFECTIVOS ESTÁN SIENDO DIEZIMADOS POR LOS INCESANTES ATAQUES DE LOS BORGUINOS.

Y ESO DURARA MIENTRAS NO ME DEJE SOLUCIONAR EL PROBLEMA A MI MANERA, CORONEL!



OH, TENIENTE LE PRESENTO A JUAN LUIS SERRADOR DE KONGOS Y JEFE DE LOS GRUPOS CIVILES DE ESTE ESTADO

BIENVENIDO, JOVEN.



SI EL CORONEL TOSTEN NOS DEJARA CORTE BLANCA A MI Y A MIS CHICOS, YA HARIA TIEMPO QUE NOS HUBIERAMOS LIBERADO DE ESTE QUANTRILL, TENIENTE...

???



COMO DEMASIADO BIEN SUS METODOS SON BORROS... MIENTRAS NO MANDA AQUI IMPEDIR QUE LOS EMPLEEN!



???

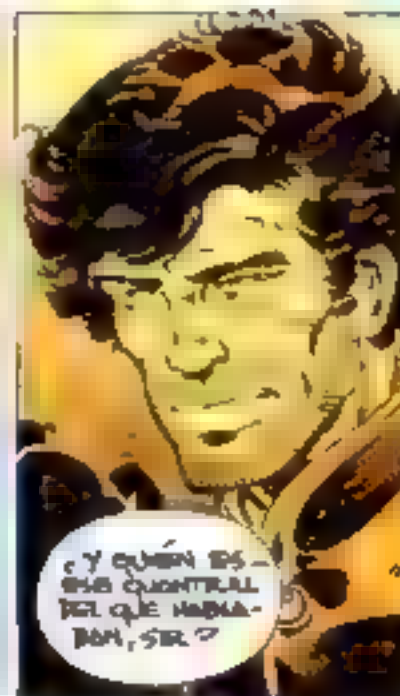
ESO PUEDE COSTARLE MUY CARO TOTEN, PUEDE ESTAR SEGURO DE QUE HABRARE DE SU INCALIFICABLE DEBILIDAD EN WASHINGTON!



BLAM!

DIABLOS... NO PARECE FACIL DE TRATAR AL SEÑOR... NOOR...

UN FALSO PREDICADOR, MEUO LOCO SAN GUARDIO, PERO ES QUEM HACE LA LEBY AQUI Y SE DICE QUE TIENE UNA ENORME INFLUENCIA SOBRE EL PRESIDENTE...



Y QUEM ES ESTE QUANTRILL DEL QUE HABLABAN, SIR?



PROBABLEMENTE EL JEMONE QUE LE ATROO A USTED... UN ASESINO... FALSO CONFEDERADO, FALSO LINONISTA... UN AUTENTICO BONDIDO... ¿BOURSON, MIKE?

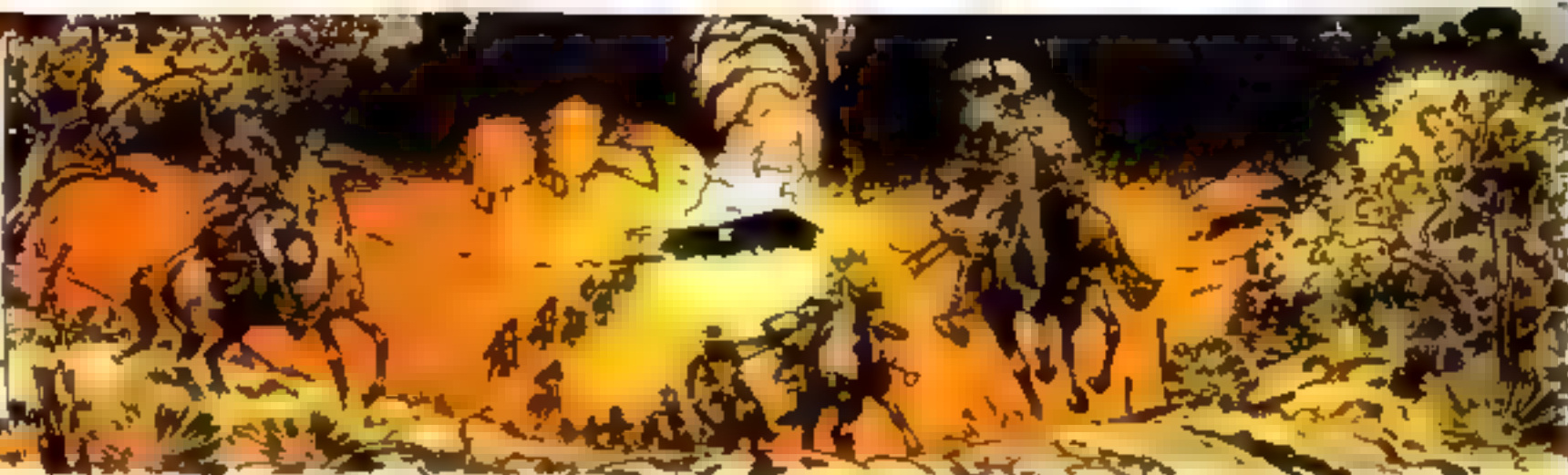


DIRIGE UNA BANDA DE CUATROCIENTOS BORGUINOS MURICANDOS QUE NOS COMPLICAN MUCHO LA VIDA, TENIENTE... UNA BESTIA FERROZ, SI...



NOTA, INFORME RESEA EN DON RESPONDIÓ AL CUARTEL - DI-CA SER GUERRA LLEVO CONFI PERADO Y LOS GIRA DE PRESTIGO EN EL SUR, TIENE MUCHO DESPUS QUE LE INFORMAN, LE COACTAN, LE DEBASTAN...

QUANTILL ESTÁ EN TODAS PARTES A LA VEZ ¡ NO HAY QUIEN LO ATROPE! NORMALMENTE SÓLO LE RECONOCEN UNOS CERN JINETES... LOS DEMÁS VIVEN OCULTOS, PERO PUERE MOVER ZARLOS CUANDO QUERE... UNA VEZ DADO UN GOLPE, SE DISPERSAN Y DESAPARECEN DE INMEDIATO...



QUANTILL ES UNA FIERRA, PERO LANE Y SU AMIGO CHARLES JENNISON, QUE PUEN SER DE LOS NUESTROS, SON ALI PROPIOS QUE EL

000
000

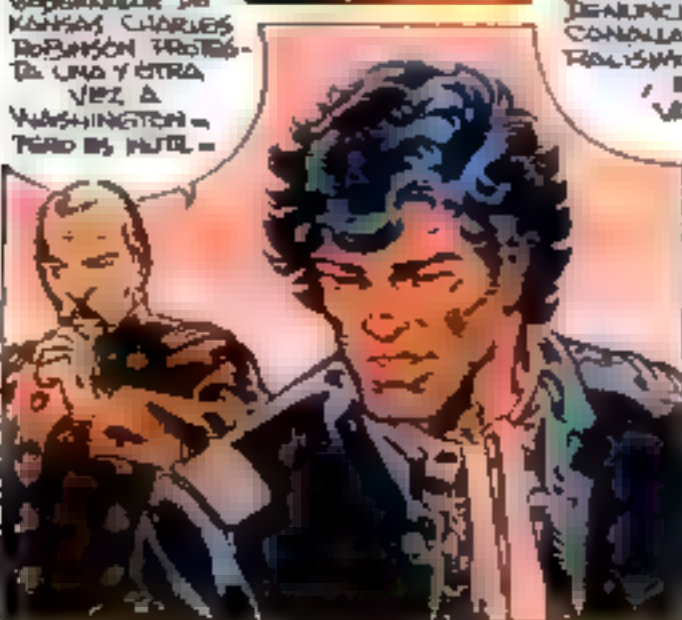
JEN LANE DIRIGE A UN GRUPO DE AGES- SIOS Y BARRIDOS DE KANSAS LOS "JOHN-REIDERS" MIENTRAS NO ESTÁ EN EL COM- UNDO O HACIENDO LE LA ROSA A LINCOLN, EL SENA- DOR EFECTUA IN- CURSIONES EN MINUTOS QUE LE HACEN MORTAL MENTE CEROSO!

EL GRUPO DE LANE EXPULSION MILANDIA PARA REUNIRSE A LOS BANDIDOS



SU AMIGO CHARLES JENNISON ES UN AUTEN- TICO CRIMINAL, PERO LANE LE PRETENDI... ALABANDO PRINCIPIOS ANTI-ESCLAVISTAS!!

JENNISON REZA Y VOTA MEN- PERAMENTE A NOROCCIOS Y SUCCISTAS, AL MAN- DO DE SUS "REID- URES" LLEVADOS AS PORQUE A NODO DE PENALOS LE VAN PELAY DE COMBATO TIR- TOS DE REJO, QUE REBARRON EN UNA TENERIA DE MISSOURI!!



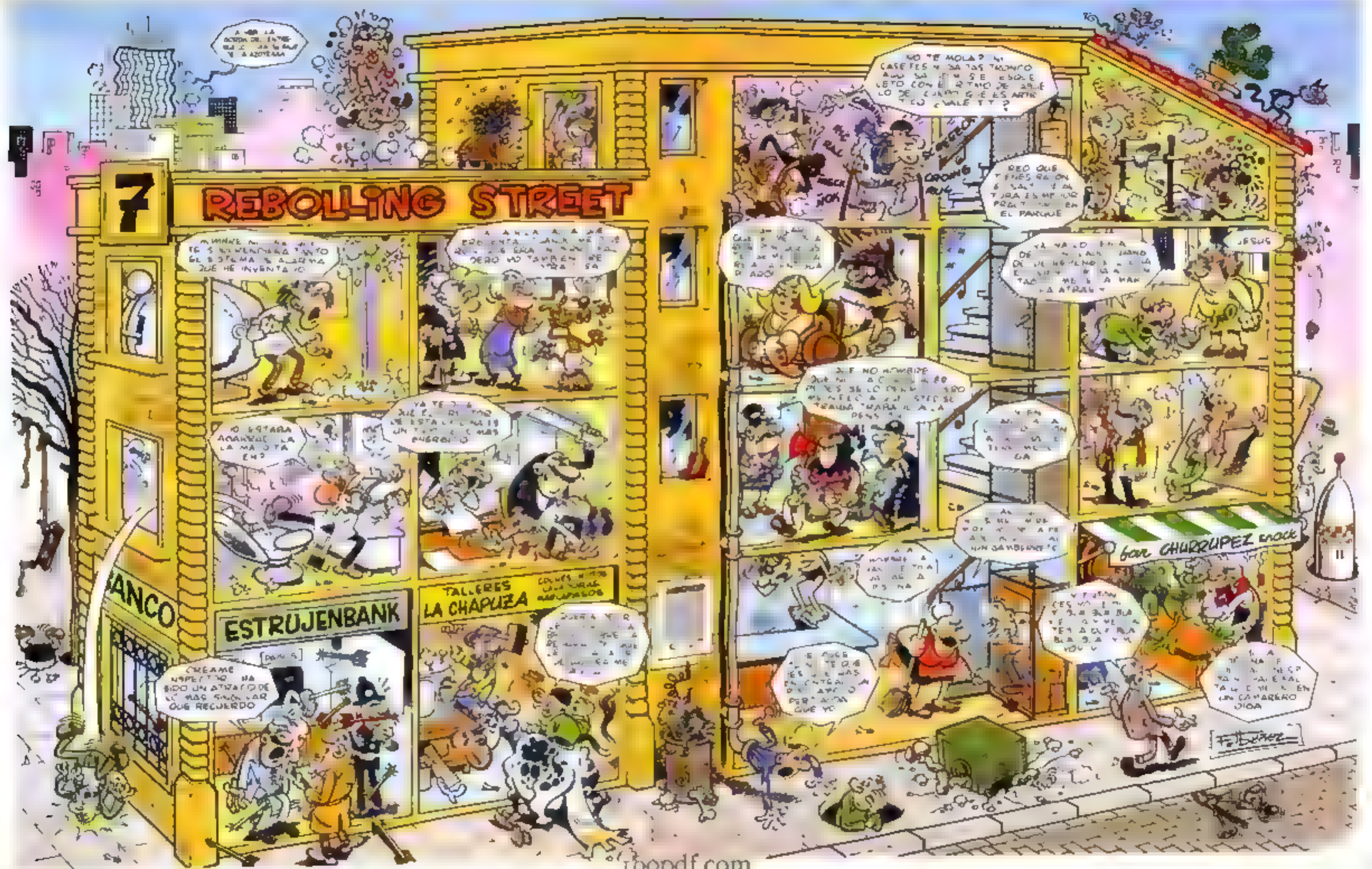
EL GOBERNADOR DE KANSAS CHARLES ROBINSON TROTA- TA UNA Y OTRA VEZ A WASHINGTON... PERO ES INUTIL!!

EL GENERAL WALKER, QUE MANEA NUES- TROS FUERZAS, HA DENUNCIADO A DOS CONALLAS DE GENE- TALISMO MCCLIMAN EN VANDON!



¡ SÓLO VES UNA SOLA- CION! ACABAR CON QUANTILL... ESO TRO- NARÍA A LOS CERN DOS DE PRETENTO PARA DESPARAR EL PAÍS... ¡ Y PORO ELLO CUENTO CON USTED, MIKE!

«QUE?»



REBOLLING STREET

7

ANCO

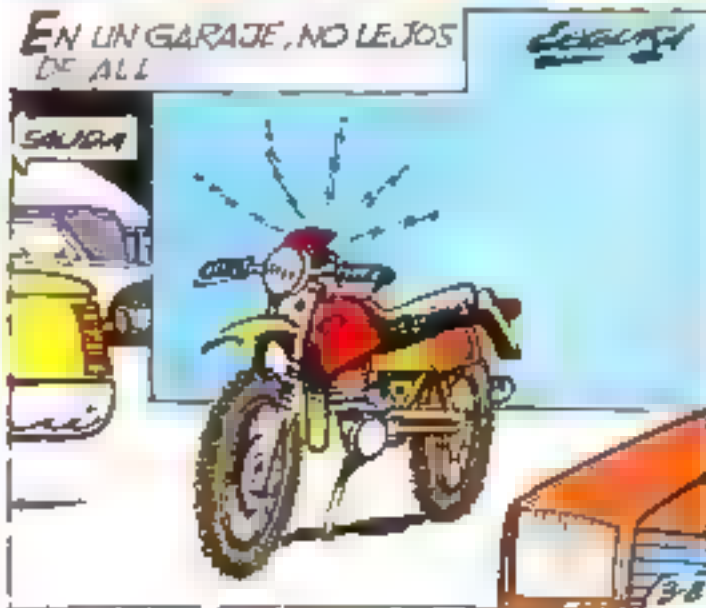
ESTRUJENBANK

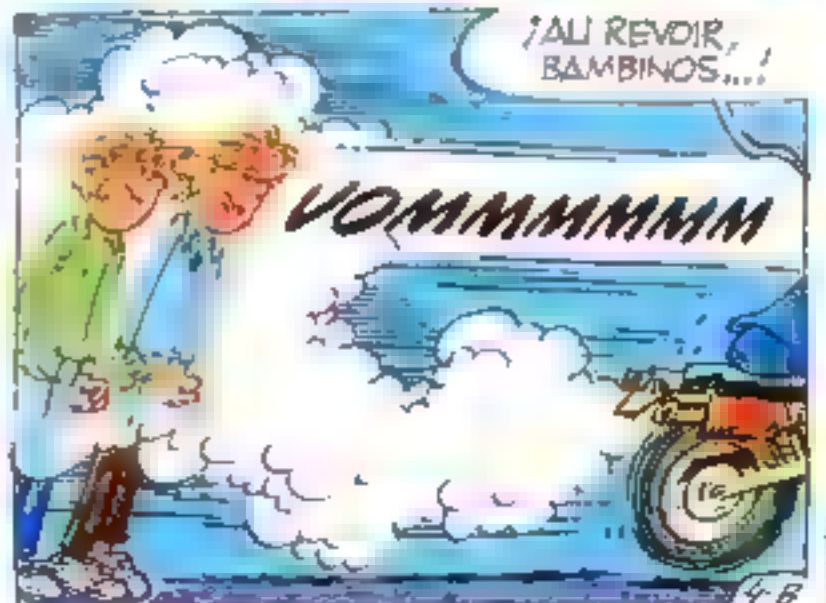
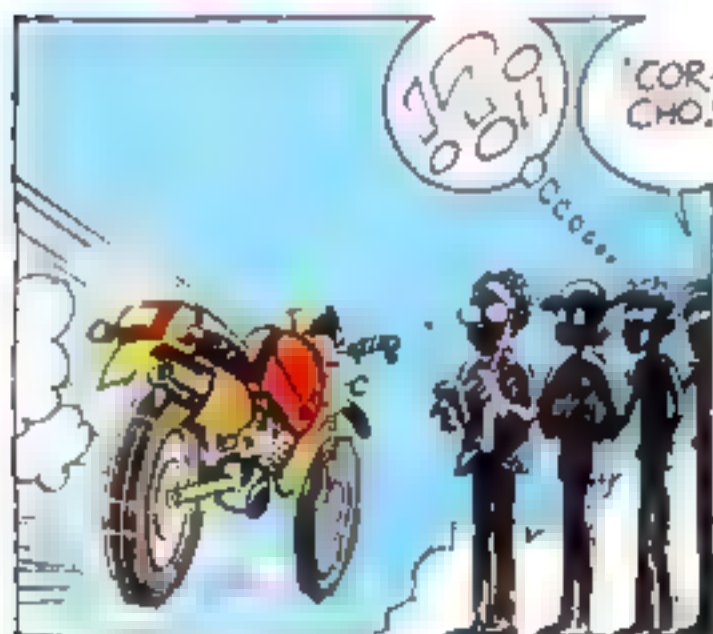
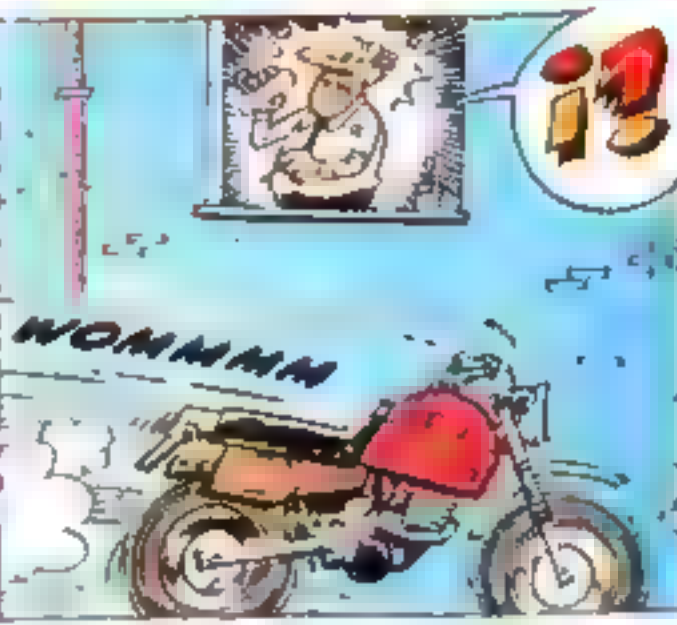
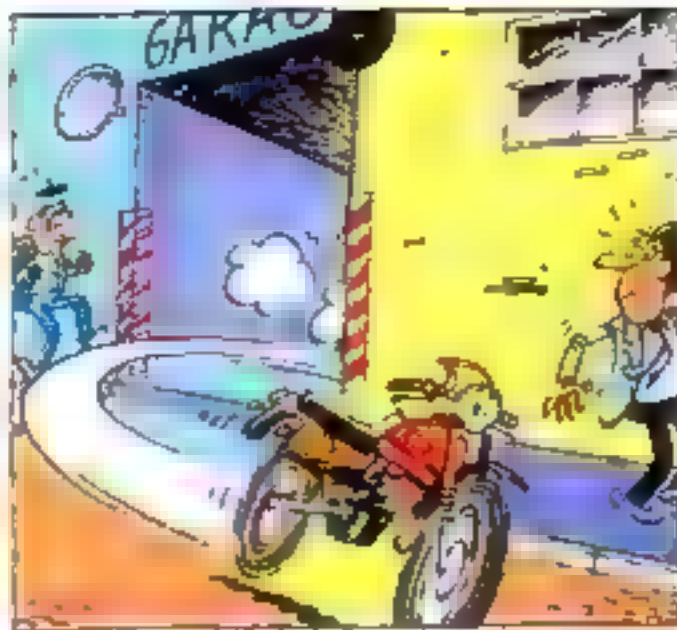
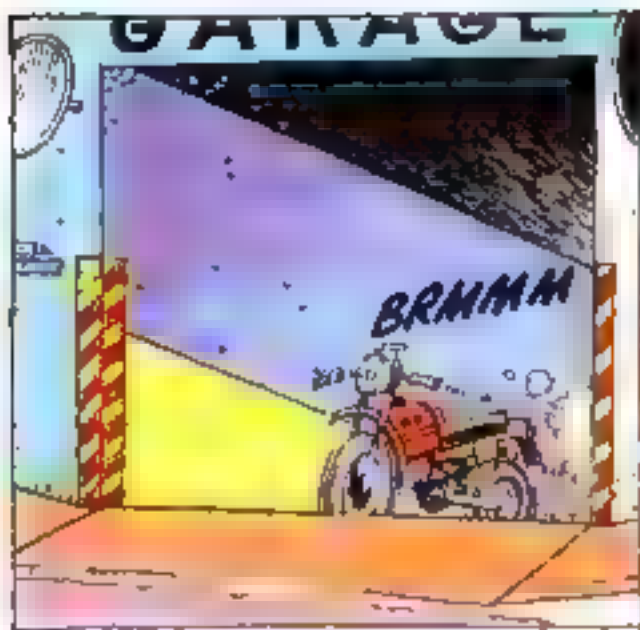
TALLERES LA CHAPUZA

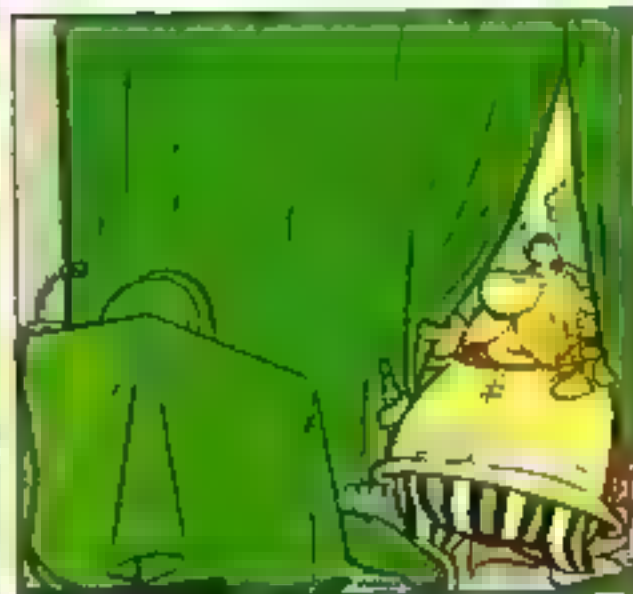
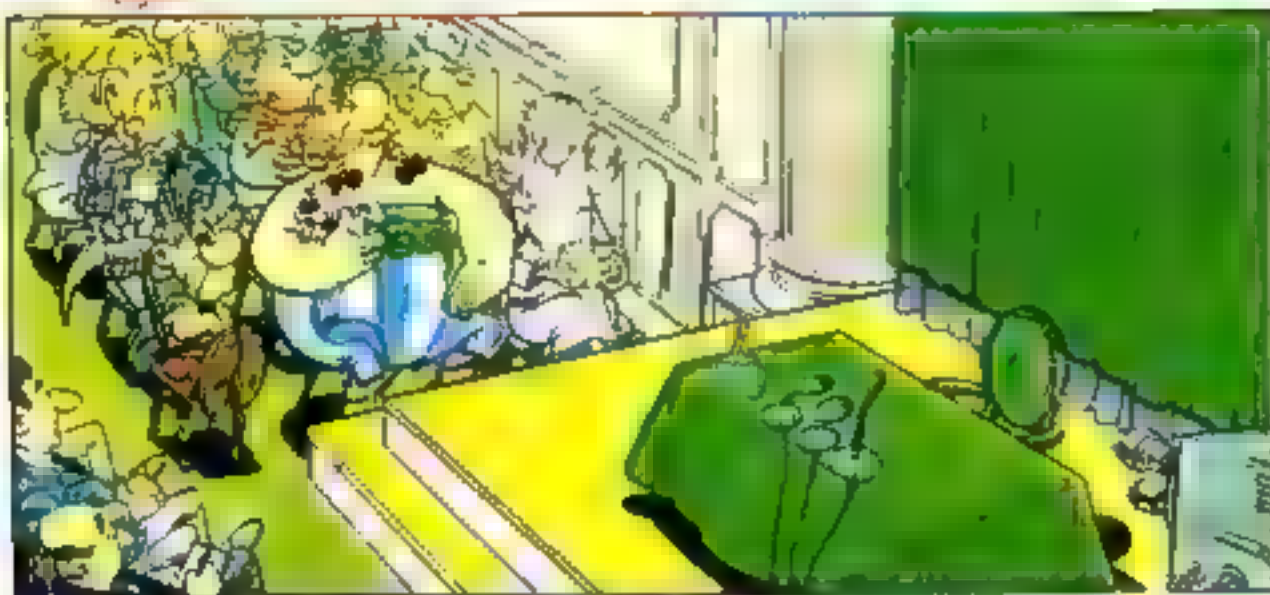
bar CHURRUPEZ knock

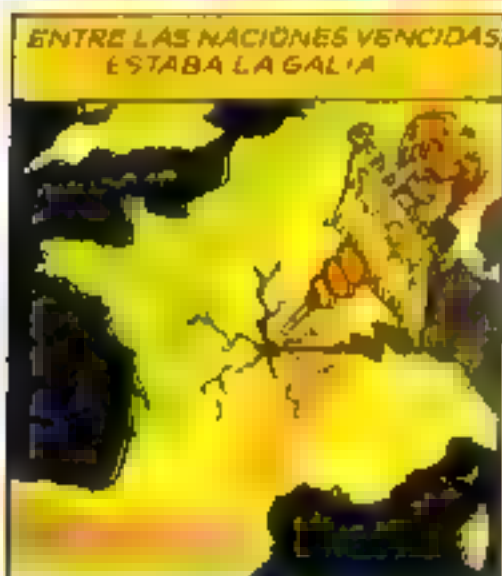
Los MUCHAMARCHAS











UN GRUPO DE GALOS RESISTENTES HABÍ-
TABA UN MINÚSCULO PUEBLO EN LA COS-
TA OESTE DEL PAÍS



LOS ROMANOS VIGILABAN DE CERCA A
AQUELLOS GALOS ALEGRES DESPREO-
CIADOS. A QUIENES GUSTABA REIR

¡POR JÚPITER! EL
SENTIDO DEL HUMOR
DE LOS GALOS SE ME
ESCAPA TOTAL-
MENTE.



DE TODOS LOS GUERREROS
DE PUEBLO ASTÉRIX
ERA EL MÁS INTELIGENTE.

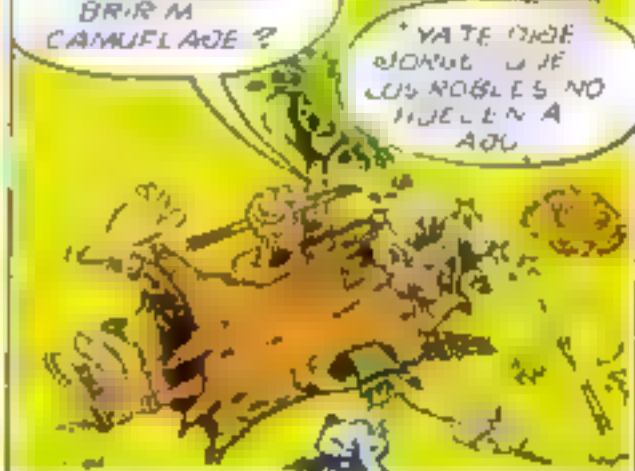


EL MÁS HÁBIL TAMBIÉN
PARA DESCUBRIR A LOS
ESPIAS ROMANOS



¡POR JÚPITER!
¿CÓMO HABRÁ LO-
GRADO DE SCU-
BRIR MI
CAMUFLAJE?

¡YATE! ¡QUE
DIFÍCIL ES
QUE LOS ROMANOS NO
HUELLEN A
AQUÍ!



¡QUE SE EL
AMIGO DE ASTÉ-
RIX TIENE EL
VIGILANTE
PARTIDOR DE
MENHRES



LOS HERMANOS ADRES SE PREGUN-
TAN AQUÍ PARA QUE TAYLOR DE
BAY SE VIVAN EN MENHRES



EN TODO CASO LA UTILIZACIÓN QUE DE
ELLOS HACE A MENUDO OBÉLIX NO PUEDE
ESTAR SIEMPRE EN LOS HERMANOS ADRES
SINO TAMBIÉN POR LOS ROMANOS

¡POR JÚPITER! ¡ESTO
ES SIN DUDA LO QUE LOS
GALOS LLAMAN HUMOR
LIGERO!



¡MIRA ASTÉRIX!
¡LE HE ENSEÑADO
UN NUEVO TRUQUE
A IDEAFIX!



ESTO PUEDE PARECER EXTRAÑO,
PERO NO HAY QUE OLVIDAR QUE EN
SIGLO I DE J.C. LOS TERNOS DE
AZÚCAR AÚN NO HABÍAN SIDO IN-
VENTADOS.



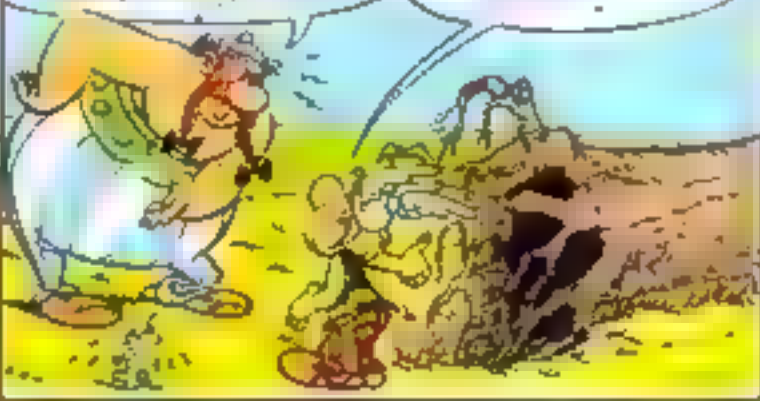
IDEAS Y TOMO TODOS LOS
OTROS GALOS DEL PUEBLE
CITO SACA SU FUERZA INCRE-
B. E. DE LA POCIÓN MÁGICA QUE
PREPARA EL DRUIDA PINCHAMIX.



ESTA POCIÓN MÁGICA TIENE EFECTOS ESPECTA-
CULARES, TANTO ENTRE LOS GALOS

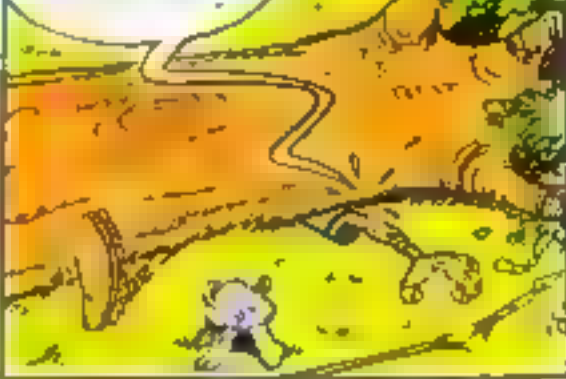
¡Y SABES QUE A DE A
FIN NO LE GUSTA QUE
ARRANQUEN LOS ÁRBOLES!

PERO SI YO
ME HE APOYADO
EN ÉL.



COMO ENTRE
LOS ROMANOS

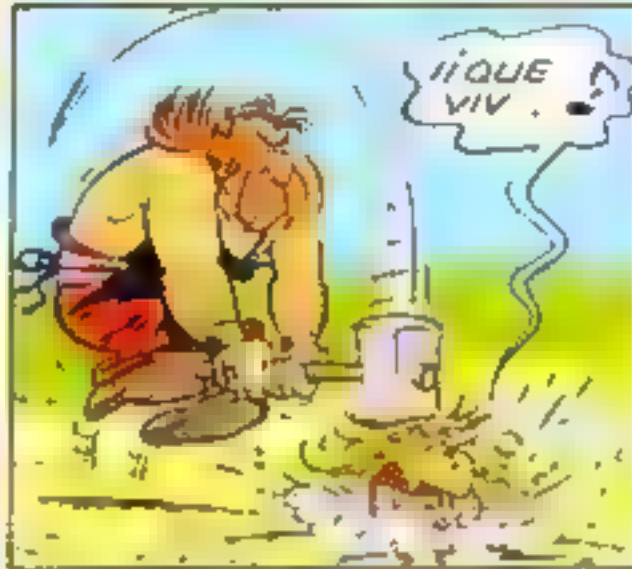
¡POR,
JUPITER!
¡ODIO LA CO-
CINA GALA!



ENTRE LOS PERSONAJES IMPORTAN-
TES DEL PUEBLECITO NOS QUEDA
POR PRESENTARLES AL BARDO



CONFERVESA CON
TUTAS CON MUJERES
QUE VIVAN
GALA

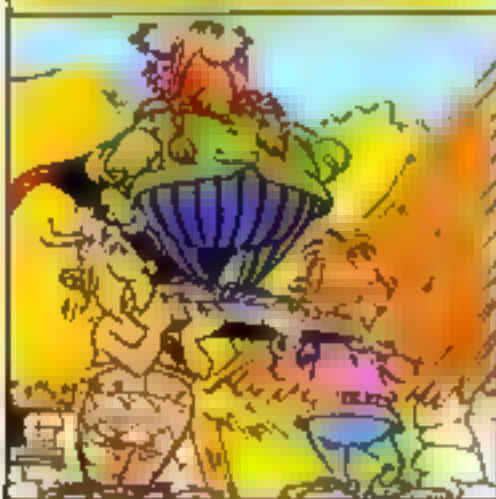


¡QUE
VIV!

Y A SALTAR MATIX
EL FUNDADOR QUE
ES TAMBIÉN MUY
BABLENTE EL
ANTERASA QUE TO-
DOS LOS CRISTIANOS
MUCHO ALEJO



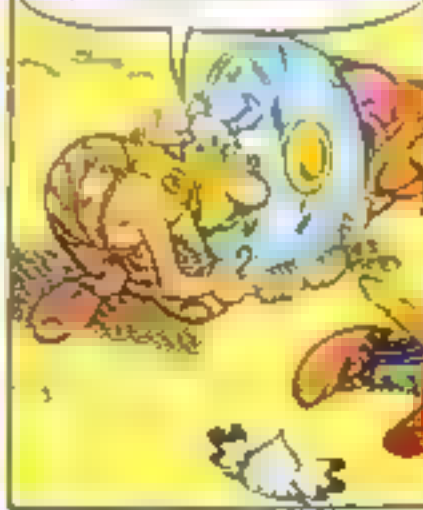
EL JEFE DEL PUEBLECITO ES EL
TEMIBLE ABRARACURCIX



¡Y A MI MAZCA
CIPLANA EN ESTE PUE-
BLO, "N. R. L. P. E. T. O."
QUE TODO EL
MUNDO SE INCLINE
ANTE MI
PUDER!



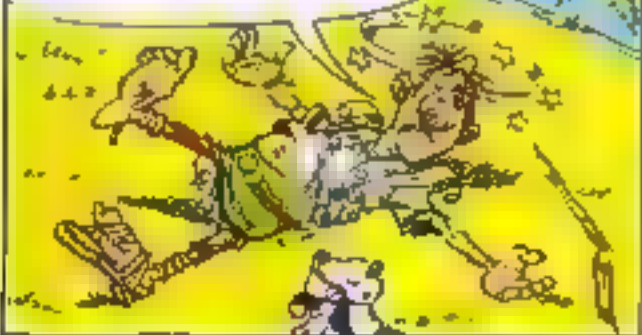
PERO CERELOSUS MIS
NO HABES DICHO QUE



¡HE DICHO
QUE SE INCLINEN
LOS OTROS!
¡Y NO
VOSOTROS
DOS, IMBÉCI-
LES!

NO PUDIENDO NADA LOS ROMANOS CONTRA
LA FUERZA SOBREHUMANA DE LOS GA-
LOS DEL PUEBLECITO...

¡POR JUPITER! ¡CUANDO
PIENSO QUE AÚN ME QUE-
DAN XXIII AÑOS ANTES DE
QUE ME DESMOBILICEN...



...ESTOS
SIGUEN LIBRES
Y FELICES.

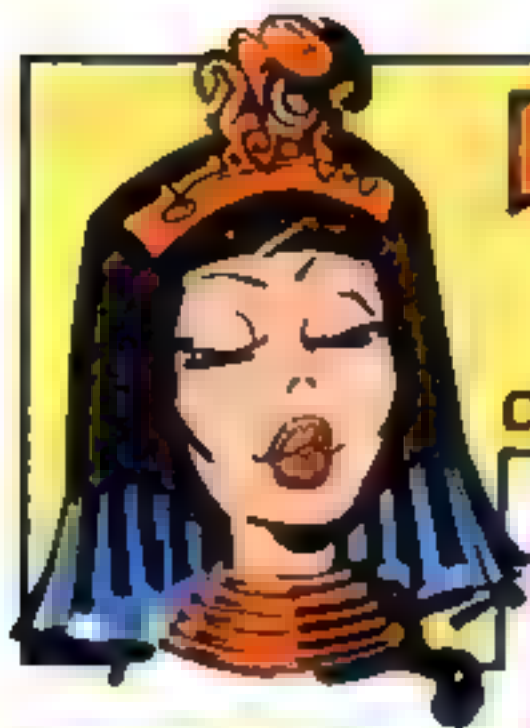


¡SERIO
JORDINNY!

NUESTRA ESTRELLA INAPTA...

FOR
CAF





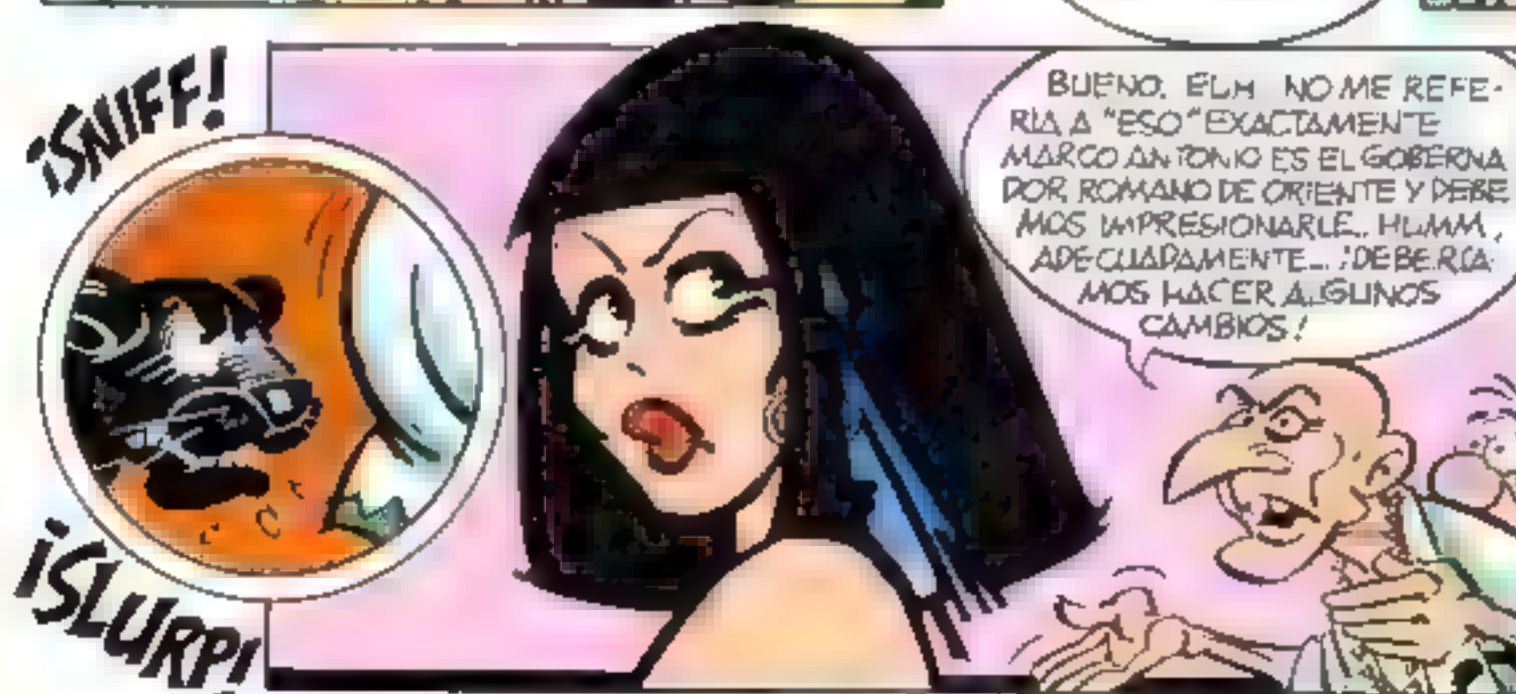
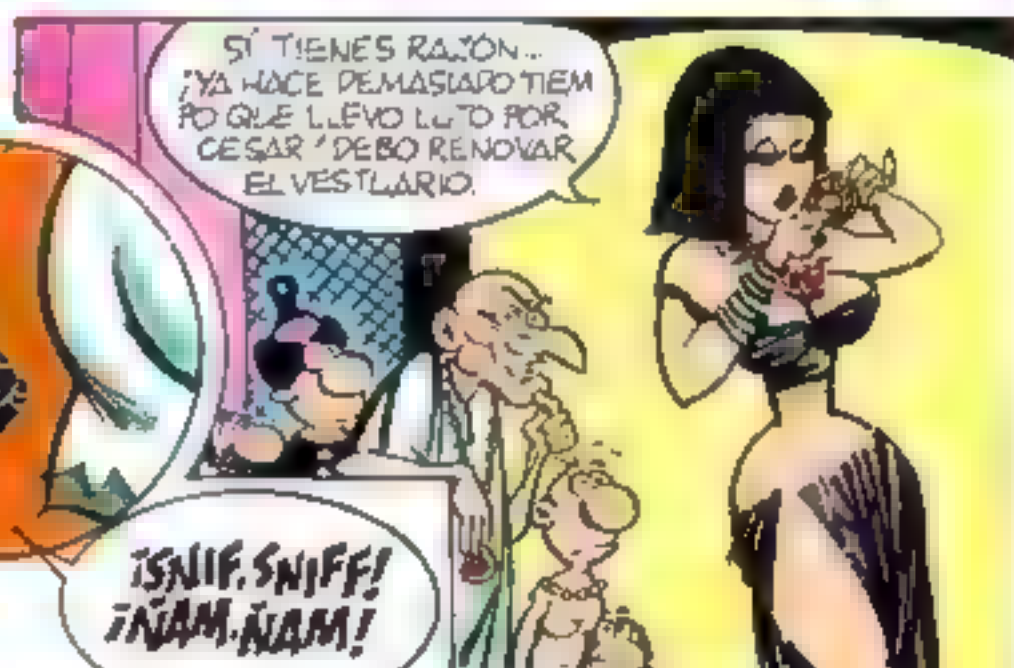
ELEOPATRA

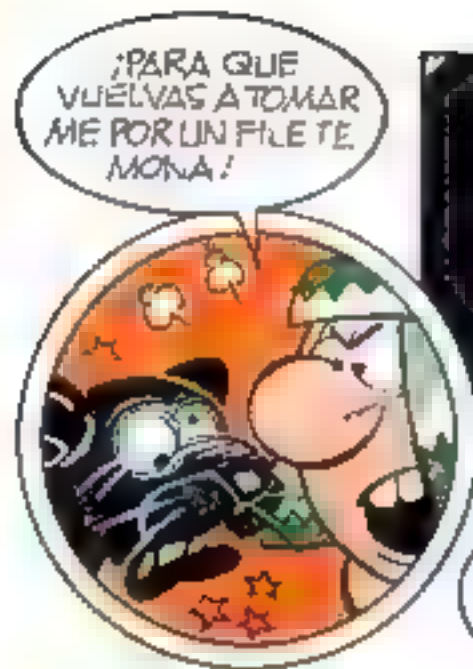
REINA DE EGIPTO

LA PIRAMIDE PERDIDA

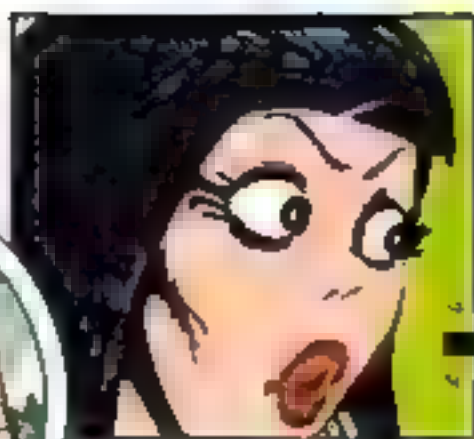
DIBUJOS: MARTZ-SCHMIDT

GUION: PEREZ NAVARRO





¡PARA QUE
VUELVAS A TOMAR
ME POR UN FILE TE
MONA!



HABRÁ QUE
QUITAR LOS JARRO-
NES. MOVER LOS
TAPICES...



CUANDO
SE PONE ASÍ, ES
PEOR QUE LA
PANTERA...



¡ESE JARRÓN,
FUERA!

¡VAMOS,
MÁS RÁPIDO!

¡TODO DEBE
DESABARECER!

¡RITMO,
RITMO!



¡QUÉ
BRUTA! ¿QUÉN
SE HABRÁ CREIDO
QUE ES? ¿LA REI-
NA DE EGIPTO?

¡FUERA
LA ALFOM-
BRA!

¡FUERA
TORO!

¡FUE-
RA LOS
CORTINA-
JES!

¡Y DALE
CON EL FUE-
RA! ¿QUÉ
FIERA!



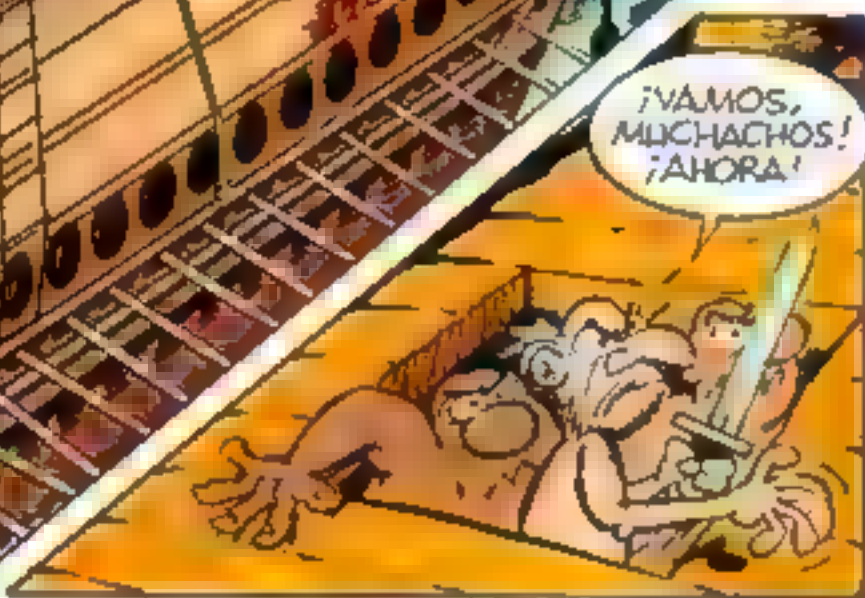
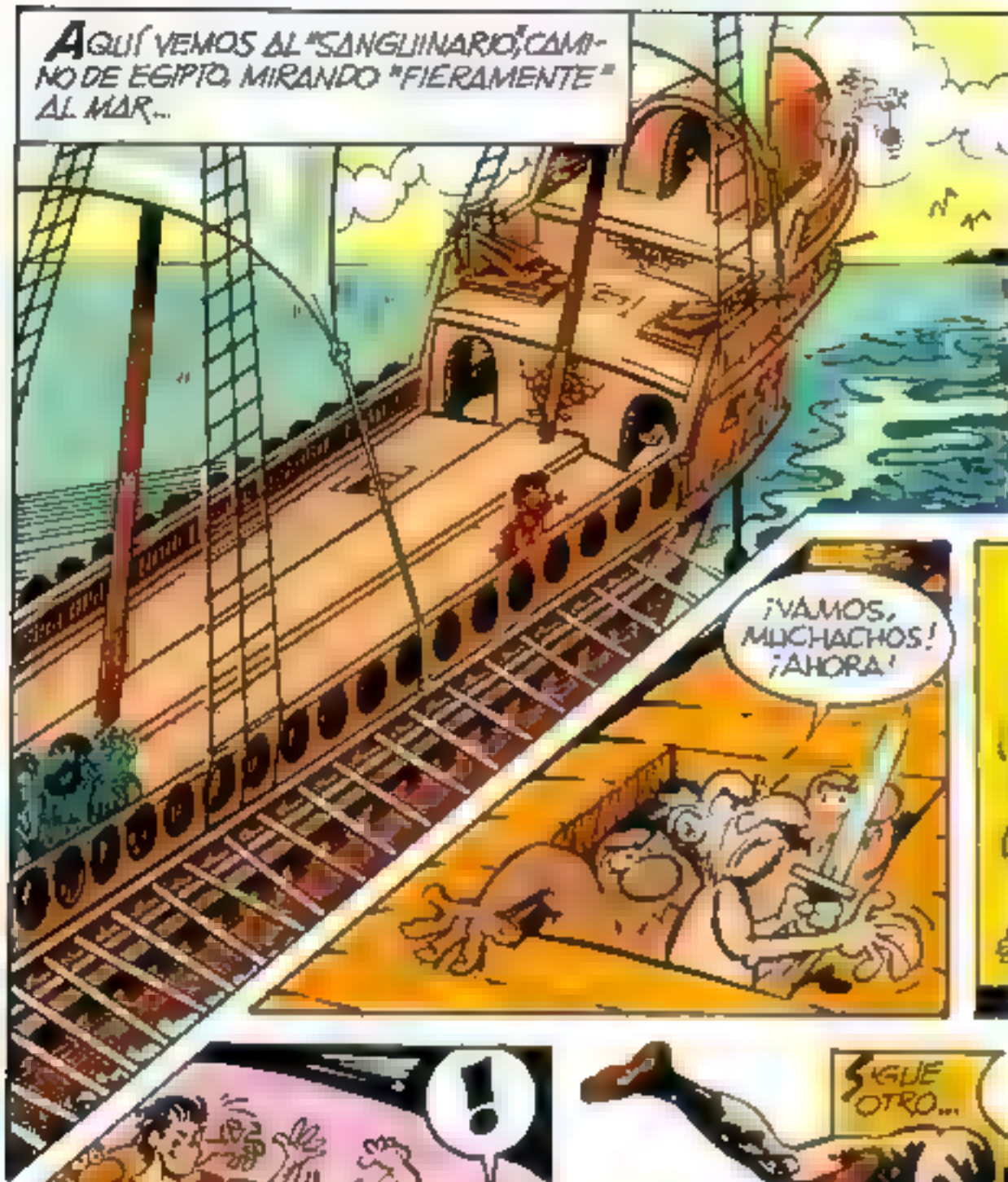
ASÍ, TAN VACÍO Y POBRETÓN, QUEDA MUCHO MEJOR

¿ESTÁS SEGURO, ALIKATES? YA SÉ QUE
MARCO ES UN BÁRBARO, PERO...



ES MUCHO
MÁS QUE ESO...
ES UN OPRESOR,
UN SALVAJE,
UN SANGUINA-
RIO...

AGUÍ VEMOS AL "SANGUINARIO", CAMINO DE EGIPTO, MIRANDO "FIERAMENTE" AL MAR...



¡VAMOS, MUCHACHOS!
¡AHORA!



¡ABAJO EL OPRESOR!
¡ESTOY HARTO DE
CHUPAR BODEGA!



!



EL TIRO CAE
AL AGUA...

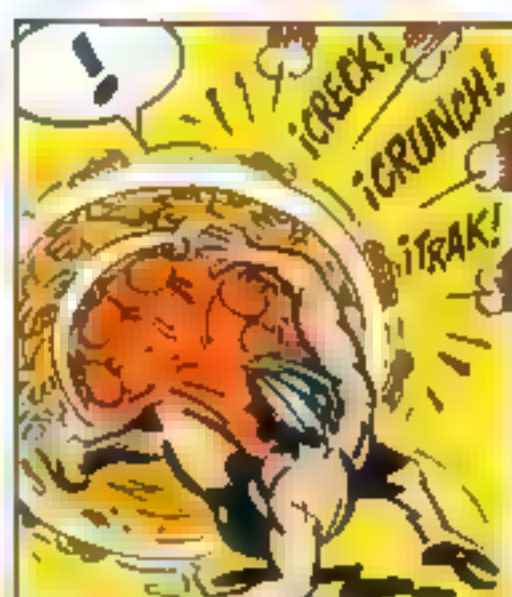
¡CHOF!



¡SÍGUE OTRO...

¡BIFF!

¡THOFF!



!

¡CRECK!
¡CRUNCH!
¡TRAK!



Y OTROS...

¡PLAANK!

¡RRRRR!



¿Y BEN..?

¡UN SIMILAR
EXCELENTE, COMO SIEMPRE
¡HAY QUE CUIDAR LA FORMA
EN ESTOS LARGOS VIAJES
POR MAR!



3



¡YA EMP E
ZO A ESTAR
HARTO DE TAN
TO ENTENA
MIENTO Y TAN
TO JUEGLE-
CITO!



BIEN, SIGAMOS
CON LOS PLANES DE
NUESTRA LLEGADA
A ALEJANDRIA...



¿HABÉIS
DECIDIDO
ALGO?

LO HEMOS ESTUDIADO A
FONDO...

SOPESAO
TODOS LOS DE
TALLES...

VALORADO
TODAS LAS ALTER
NATIVAS...

ESTIMADO
LAS CONSE
CUENCIAS...

Y HEMOS
DECIDIDO QUE HAY
QUE...



¡... DESEMBARCAR Y ARRASAR LA
CIUDAD!

YA ME GUS-
TARIA YA, PERO...
¿POR QUÉ?



¡AH!

CLARO!
BIEN
MIRADO

NO SÉ...

¿NECESITA-
MOS ALGUN
MOTIVO?

EGIPTO ES UN
PAÍS DECADENTE...
PERO DEMASIA-
DO RICO Y VALIOSO
PARA NOSOTROS...
"NO PODEMOS
INICIAR UNA
NUEVA GUE-
RRA"



PRETENDERÁN DESLUMBRARNOS
CON SU ARTE, SU LUJO, SU ESPLENDOR
Y SU REFINAM ENTO... Y NO PODEMOS
QUEDARNOS ATRÁS!



¡ES CIERTO! ¡HAY QUE ESTAR
A SU ALTURA!



¡Y DE-
MOSTRARLES
QUE NO SOMOS
UNOS BARBA-
ROS!



¡Y ENSEÑARLES EL PODER
Y LA FUERZA DE ROMA,
LA COLOSAL!

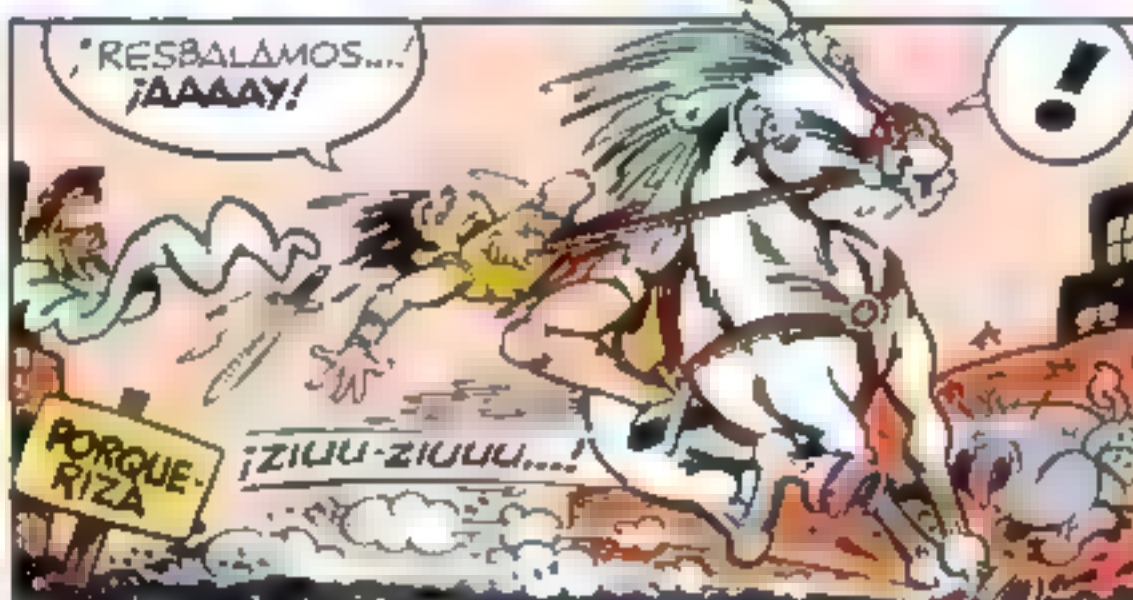
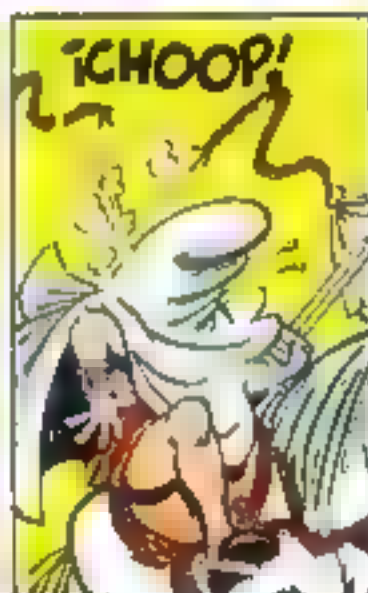


¡ME PARECE
QUE EN ESTE
VIAJE SE ARMA-
RÁ UN CISCO
PIRAMIDAL...!

MARCO ANTONIO,
AL FRENTE DE SU ESPE-
DOR ROMANO, DESEM-
BARCA POR FIN EN
ALEJANDRÍA.



¡EN FORMACIÓN! ¿LISTOS? ¡MOSTRE-
MOSLES A LOS EGIPCIOS QUIÉNES SON
LOS ROMANOS. ¡SEGUÍDME!





LA NOVIA DE LUCKY LUKE



MORRIS Y GUY V DAL

UNO DE LOS PROBLEMAS QUE SE PLANTAN A LOS PUEBLOS QUE REJURARON LAS TIERRAS, QUE NUNCA DEL DIENTE AMERICANO ERA LA AUSENCIA DE MUJERES.

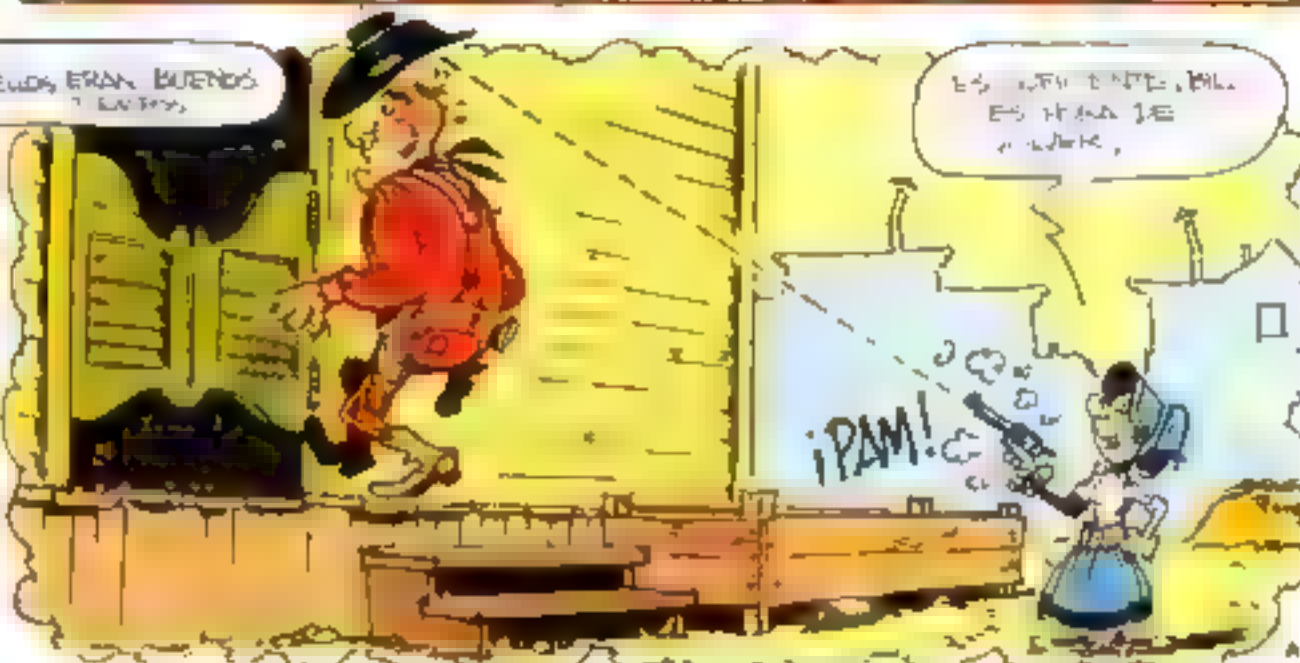


¿E DEBES OTRO VASE, BILL?

¿BEN? ¿QUIEN VE LA FERIA IMPERIAL?

¿TE ACUERDAS DE MARÍA?

AH... PASTA... AQUELLOS ERAN BUENOS ¿VERDAD?



ES UN FANTOMA, BILL. ES UNA DE LAS MUJERES.

UNA ALDEA SIN MUJERES ES SIEMPRE SINONIMO DE DESORDEN

DE TRISTEZA.



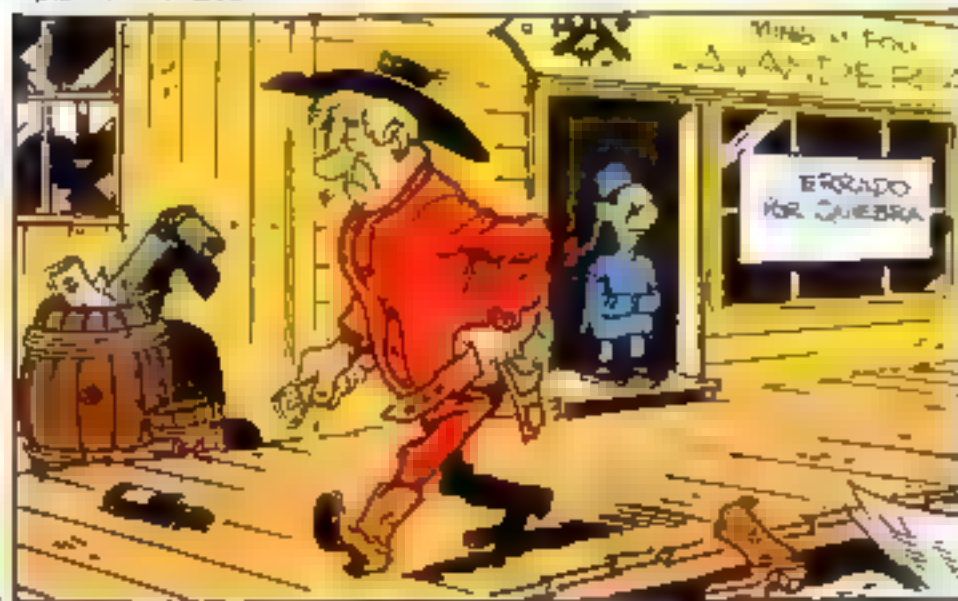
¡KIKIRIKIIIIIIII!



OH... A.A'E



DE ABANDONO.



AL MENOS VOLVIERIS ADECUANDOTE UN KEO, PORKE R DE ASSES!

PARA QUE NO VUELVAS A TONAR HASTA TIEN TAL DE UNA SE NOVIA.

EN LA CIUDAD SIN MUJERES LOS HOMBRÉS HAN DE HACERSE TODOS



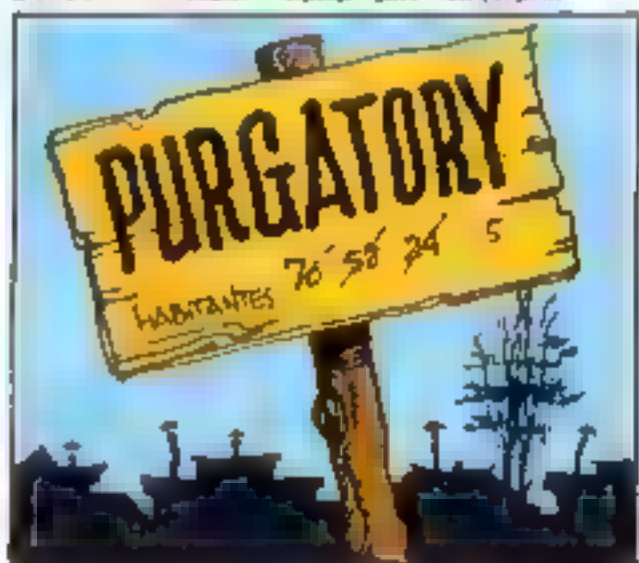
INCLUSO LOS MOVIENTOS DEL ENJACA PERDEN SU SABOR. UNA PELEA EN LA QUE NO SE VIRA EN UN MOMENTO UNA BATA, EN LA PELEA + 1 PUNTO

ES UNA TRISTE CIUDAD DONDE NI UN BOTE PUEDE QUEDARSE ALEGRADO!

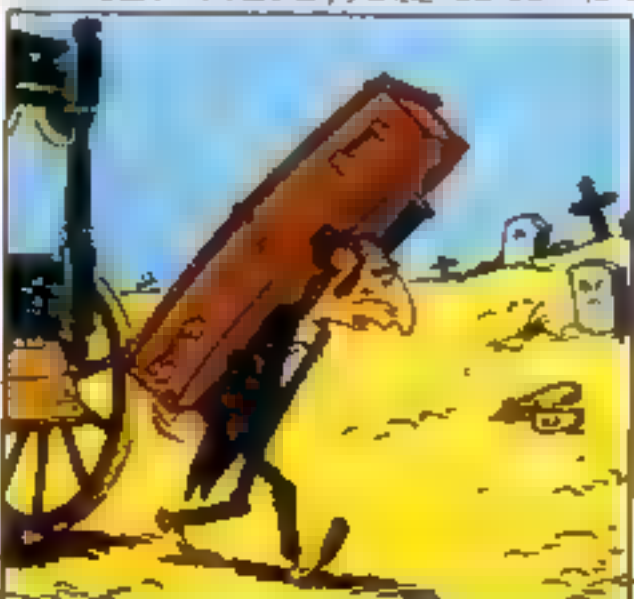


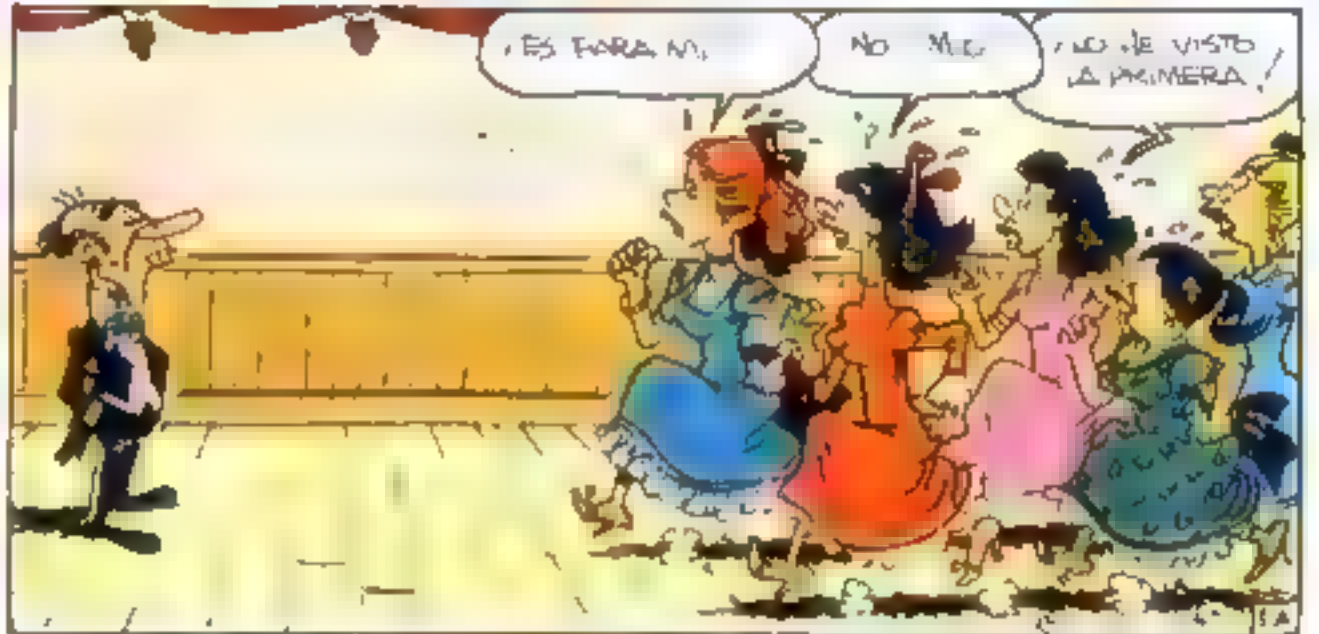
Y DONDE VIVIR A CASA NO TIENE SENTIDO, PUES NUNCA SE MUERE

PERO AUN UNA CIUDAD SIN MUJERES ES IGUAL A UNA CIUDAD SIN NIÑOS...

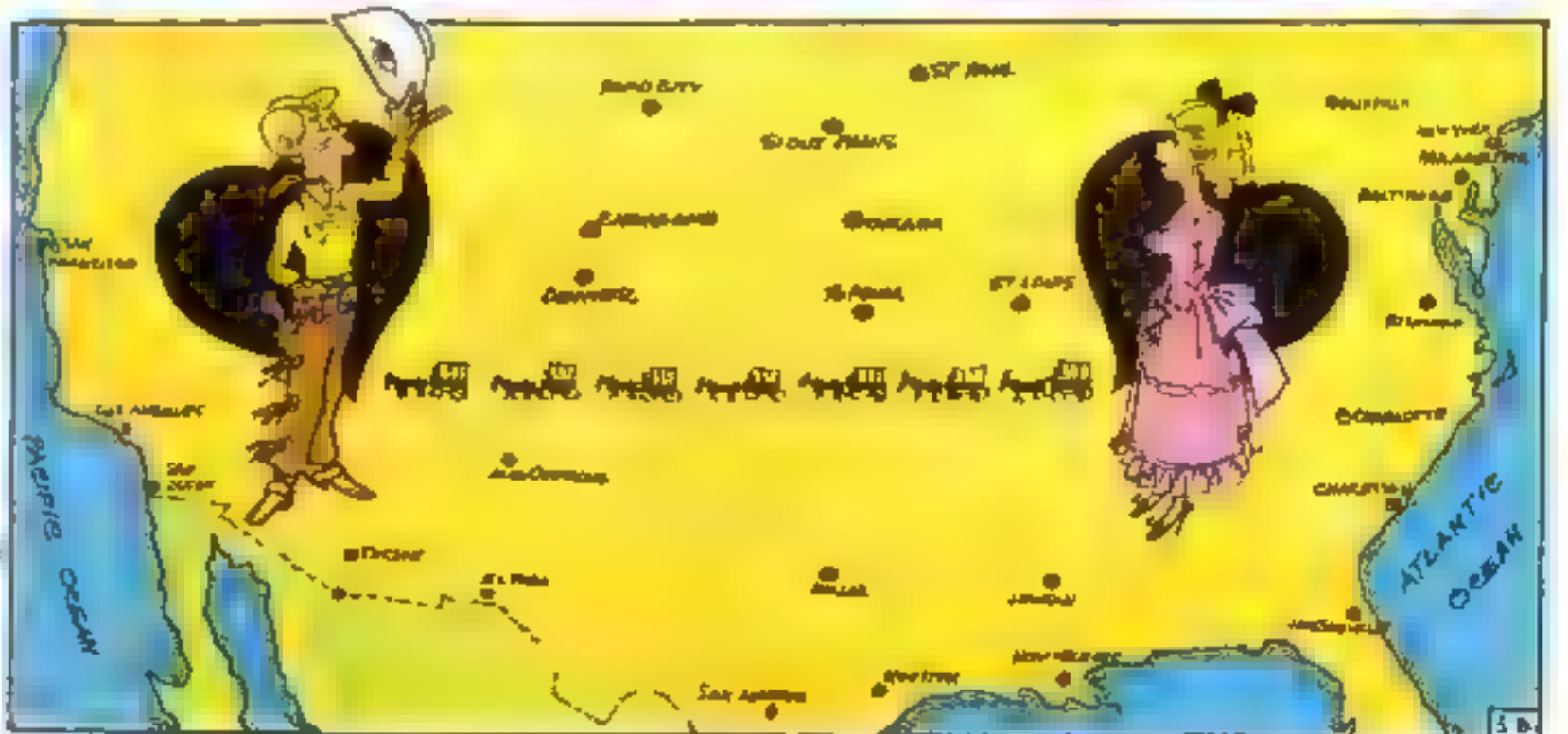


UNA CIUDAD SIN MUJERES ES UNA CIUDAD CONFINADA A SIEMPRE, DONDE EL ÚLTIMO EN PORTAR CIERRA LA PUERTA TRAS EL...

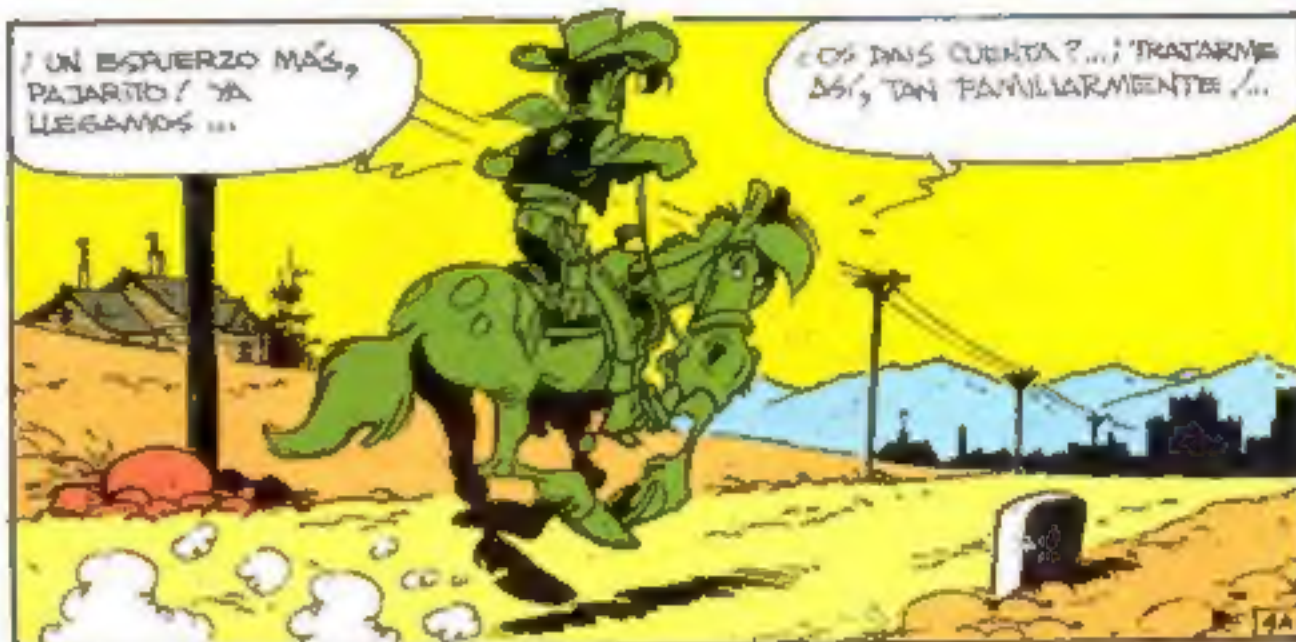




SOLO QUEDABA UNA SOLUCIÓN:
ATRAVERAR EN CARROVANA TODO UN CONTINENTE PARA ENCONTRAR EL DUEÑO HERMANO !!



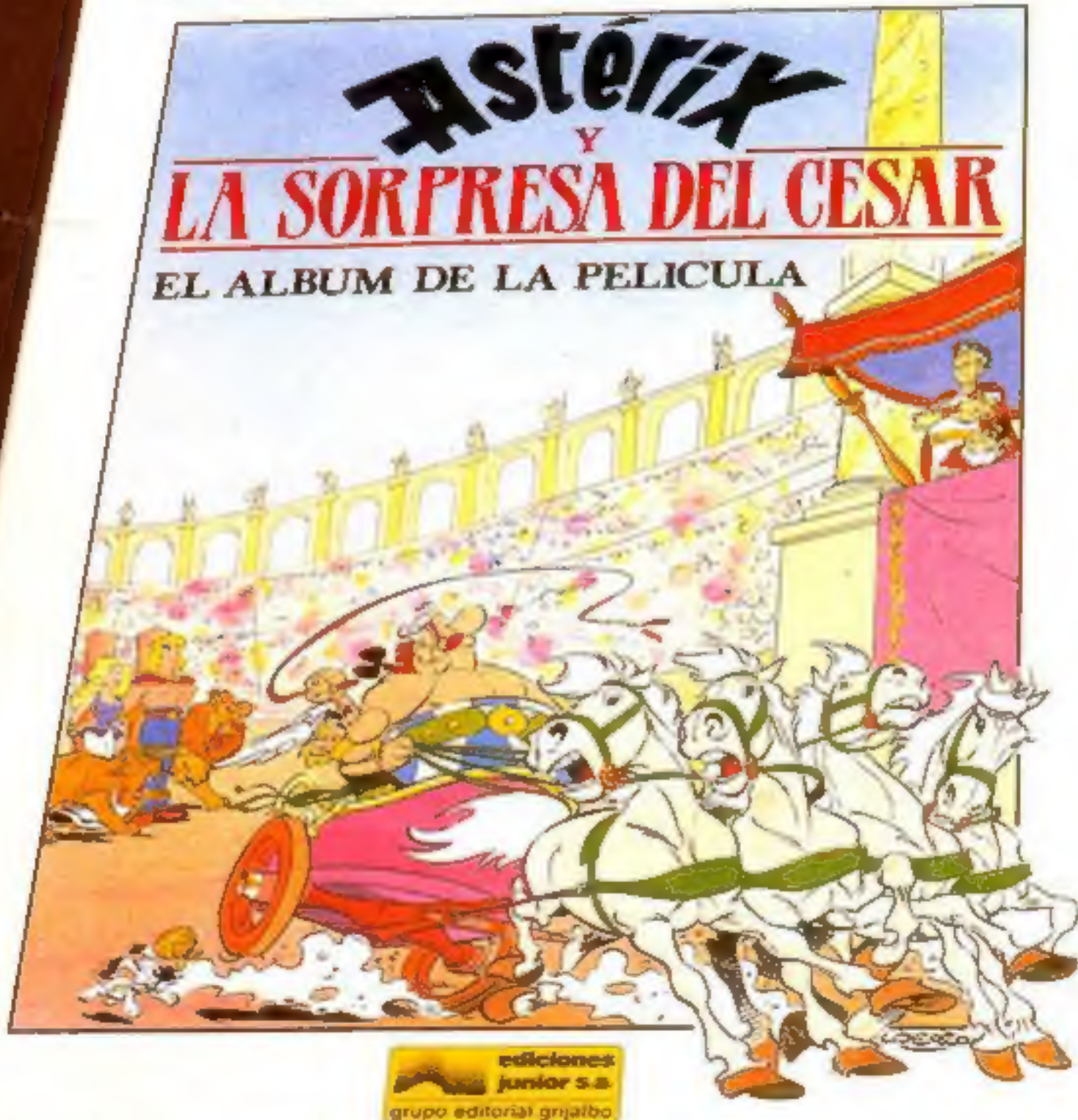
ES EL PROBLEMA DE LAS CIUDADES SIN MUJERES QUE, ESE DÍA, HA LLEVADO A LUCKY LUKE A UNOS KILÓMETROS DE SAINT LOUIS, PERO EL AÚN LO IGNORA...





¡Participa en la SORPRESA!

R. GOSCINNY - A. UDERZO



De venta en librerías y quioscos

ediciones junior
grupo editorial grijalbo



¿Y NO SE ME
PIERDAN EL MENEIO DE LA
PRÓXIMA SEMANA!
¿JO; EL LÍO EN QUE SE VA
A METER LA SÍLFIDE
DE MARRAS!

¡ANIMO,
VIOLETA, QUE NO
ESTAS SOLA! ¿YO TE
ECHO UNA MANO...
BUENO, O LO
QUE SEA!



¡PARA,
FIERA, QUE ESTAS
EN DESVENTAJA!
¡AGUARDA A QUE TE
PROPORCIONE AR-
MAS DEL MISMO
CALIBREEE!

y también, más movida con
BLUEBERRY, ASTÉRIX, LUCKY LUKE
LOS MUCHAMARCHA'S...arf, arf...

y ¡Muchas
GUALadas más!

